# 欽定石渠寶笈續編

乾清宮藏七

列朝名人書畫三

徐賁吳興清遠圖一卷

本幅素牋本。縱七寸七分，橫四尺四寸，水墨畫山水村舍舟橋。款吳興清遠。書八分

憶從碧浪湖邊過，行盡苕溪水幾灣，極目遠巒天外斷，峴山直欲接吳山。郯郡徐賁。鈐印二。徐賁

私印徐幼文

御題行書

略仿王蒙荷葉皴村居雖密澹為神吳興清遠真清遠恐誤農桑弗事巡　甲辰仲夏御題鈐寶二古稀天子猶日孜孜

引首

御筆　神會苕溪　鈐寶一乾隆御筆

後幅前人題跋

不須海上削三峯一林蒼翠
来千派水五湖縈繞淡芙蓉
陽月既望後學繆尚質謹題
尾鈐印二葩經領薦水竹村
嘉靖十七年歲次壬辰蜡月六日山陰王昳
丹陽錢宗海永嘉陸遵會稽呂維賢同觀於
慶雲堂徐氏書室
吳興風景邈難儔湖上烟波蕩白鷗過眼雲
山銷客夢揮毫辭翰動滄洲盍開極浦渾無
際慢卷晴空舉欲流尚有朝來爽氣在推篷
指頰為勾留隆慶戊辰上巳過半偈庵百谷
凡出徐北郭吳興清遠圖卷相與展玩因題
一律以供貢飯茂苑文嘉鈐印二休承

敉傳印記周于舜氏鳳来徐子九氏藝聞堂

唐氏家藏公瓚

謹按徐貢字幼文薊州人官河南布政使入明史文苑傳

趙原溪亭秋色圖　一軸

本幅宋紙本。縱二尺六寸五分。横八寸。水墨畫樹石水亭。款趙原畫。鈐印一趙善長印。有

葉孟顒題

有山可樵。有水可漁。數椽考槃。吾將歸歟。鈐印一葉孟顒印

玉池前人題詩

丹崖翠壁附層霄。古木蒼松爽氣饒。林下有人閑草閣。水風颸戶晚蕭蕭。吳僧坦菴老碧落芙蓉畫裏看。前峰翠削小嶒岏。陰厓樹溪生縠。草閣重來六月寒。吳人王鳴吉鈐

印一鳴吉

清溪茅屋水藻迴白日林霏瞑不開翦却青梧老枝葉生看雲氣九華來張建鈐印一林屋書樵

## 石方標綫楊咸題

山深深用以樵雲水清清用以網鱗維吞維艇合仁智兩得山水之情康熙甲寅弟咸為青巖居士題鈐印三河南臣咸字吉偶

## 鑒藏寶璽八璽全

放傳印記雲窩遂初堂楊青巖眞賞

謹按趙原一名元字善長山東人六研齋筆記謂其山水雄麗可雁行叔明

馬琬幽居圖一卷

本幅宋牋本縱九寸一分橫三尺四寸五分

水墨畫山閣村居野彴偕行沿溪策杖款文

璧鈐印一灌園人有亦字編號

御題行書

溪幾迴中峰幾環幽居真合隱高閒依稀似是

曾經處逸興遙飛到攝山　訝是王家荷葉皴

闕知文璧畫傳神祗宜居此謝塵務却我原非

簡裏人。 乙巳仲春御題鈐寶二。古稀天子猶日孜孜。

後幅前人題跋高士奇等題記

兩衲閒尋竹裏碁。清風掃石午陰移。不知若箇跡林外行過溪橋細詠詩。由江居士鈐印一錢思復氏

不撫瑶琴不奕碁。余此不能琴又不喜奕 晴窓晴覺斗星移。出門無侶居無伴。時余失偶單居 罔尾閒題歲晚詩。康熙壬申臘之廿五日天氣清和春光日近。獨坐瓶廬觀馬文璧幽居圖偶和錢由江韻。竹窓高士奇鈐印二高士奇澹人不閱此卷忽已一年甲戌正月五日晴窓暖大雖未立春韶景可愛臘梅水仙盛開自山陰

移幽蘭數叢亦得破萼但無我老佀同賞爲恨江村時年五十鈐印一竹窻

萬曆丁丑八月朔重裝池于天籟閣元馬致文璧水墨山水幽居圖亦字蹟明墨林項子京真賞其值念金鈐印二項元汴印墨林秘玩

高江村購價廿四兩鈐印一靜寄山房

陸聽松購價五十金

題籤 元馬文璧幽居圖錢曲江題項墨林藏

寶成堂重裝 裝前隔水

鑒藏寶璽 八璽全

收傳印記 天籟閣子孫世昌宮保世家神游

心賞項墨林父秘笈之印檇李項墨林鑑賞

章墨林子寄傲項元汴印墨林秘玩項𠑊予

檇李項氏士家寶玩退密平生真賞子孫永

保子京珎藏虛朗齋煮茶亭長墨林山人墨

林嬾叟田疇耕耨子京子孫永保鄒式金印

静寄軒圖書印士奇高澹人竹窓花原草堂

高岱臣岱私印婁東陸氏鑒賞太倉陸潤之

印許禮耕珎賞印

謹按馬琬字文璧秦淮人學春秋於楊維楨
明初仕為撫州知府

# 王紱北京八景圖　一卷

〔本幅〕素牋本八幅縱一尺三寸橫三尺四寸水墨畫各標題篆書一金臺夕照二太液晴波三瓊島春雲四玉泉垂虹五居庸疊翠六薊門煙樹七盧溝曉月八西山霽雪分鈐印中書舍人王孟端氏每幅後考證並分詠金臺有三處並在易州易水東南去縣三十里者曰大金臺今在大興縣境去縣東南十六里者曰西金臺去縣東南一十五里者曰小金臺昔燕昭王尊郭隗築宮而師事之置千金于臺

上以延天下士遂以得名其後金人慕其好
賢之名亦建此臺今在舊城内後之遊者往
往極日於斜陽古木之中徘徊留想以寄其
遐思故曰金臺夕照 高臺百尺倚孤城斜
日蒼茫弄晚晴千里山川迴望迴萬家樓閣
入空明黃金尚想招賢意的笑斷勝慨古情
看盡翩翩歸鳥殺古原秋草簇雲平胡鐵鈴
印二若思祭酒私印 獨上高臺斜日紅遙
天極月思無窮追追闕塞織茫外簇山河
錦繡中鴻雁數聲催瞑色牛羊幾處散秋風
黃金銷盡人何在青史倚來事不空 獨搗
尊酒上金臺尚想當時國士來落木千章寒
日下長空萬里暮雲開春風寂寂飛桃李夜
雨滿瀟疼草來卻笑常時空買骨只今才駿
總龍婦 迢遙高臺近日邊獨來登覽尚依
然萬家亦泰秋風外十里旌旗落照前遠郭

砧聲來杳杳平原歸騎去翩翩黃金設說能
柘士千載猶傳郭隗賢金幼致鈴印一金幼
孜印　昭王此處有高臺落旧城邊霽景開
尚想百金求駿骨終知千里得龍媒樹連平
野烟光合鳥帶進空瞑色回總謂招賢枕隗
旅只今惟數樂生才曾禁書分鈴印三第一
甲第一人子祭太史氏印　高臺曾此置貴
金人去臺空碧草深落日未窮千里望青小
進映中城陰雁將秋色失平野鴉帶寒光過
遠林昭代贊人登用盡不須懷古動長吟林
環鈴印一崇碑　高臺以上思悠然却望平
原夕照邊城遠玉泉明東練天低紫向微齊
烟奇才豈爲黃金董駿骨猶誇郭隗賢治世
明良今拔如匯函不待訪巖泉深濟　山色
微茫映古臺平原千里夕陽開誰知碧草道
基在曹見黃金國士來樹遠河流天外去鳥

棚雲影日邊回清時自重非熊叟不獨奇謀
得從才王洪
獨上高臺望古城暮天風景
尚合情數峯殘照雲將掩幾樹閒花鳥自鳴
玉帛已看今日會黃金空記舊時名騶歌周
雅思皇詠多士衣冠盛鎬京王英
敦外鑾
太液池在皇城之右東瞰瓊華島而西北
南三向極深廣芰荷菱芡舒紅袞翠魚躍鳥
浮上下天光真勝境也東南自儀天殿中架
長橋以通往來又有土臺松檜蒼然天氣清
明日光滉漾而波瀾漣漪清澈可愛故日太
液晴波
萬頃溶溶太液池水紋如縠疊晴
瀰春生蘋藻浮香氣暖泛鳧鷗散羽儀風細
錦堤龍影動雲閒玉覺日光遲年年此日宸
遊處魚鳥應隨綵仗移胡儼鈐印二若思祭
酒私印
畫橋鳧雁動春聲波微寒烟日正
晴游鯉躍依芳藻出飛花時拂綠漪輕好同

芳水浮龍馬宋氏昆明隱石鯨與度天叅分
流去甘霖到處濟蒼生　太液晴涵一鑑開
容溶漾漾自天來光浮雪練明金闕影帶時
虹繞玉臺晴景揺風仍蕩漾龜魚向日共排
徊蓬萊咫尺滄溟上瑞氣氤氲接上台　禁
苑香風散紫烟晴波漾日自沿洄天光下映
銀潢淨雲影遙涵玉鑑開舊日曾隨仙仗到
幾時還載酒船回從知弱水通三島應有槎
仙歛壽來金幼孜絲印一金幼孜印　靈沼
溶溶淑氣回玉泉初暖碧如苔風回藻　背山
光動日照龍鱗鏡影開飛鳧慣游仙仗遙游
魚偏識翠華來願傾池水成春酒添進南山
萬壽杯曹䔍書分鈐印三第一甲第一人子
梁太史氏印　池頭旭日散輕烟開鏡清光
近九天翠柳絲長經雨後綠蘋香暖得春先
御溝流出通金水仙派分來自玉泉　存鴻幾

時陪宴樂永歌魚藻繼周篇林環錦印一崇
牌 蓬島前頭太液池桂風漾日動漣漪魚
龜已悟迎仙船鷗鷺應能識翠旂菱雨錦棠
閒曉繞拂烟翠柳也晴綺周人自昔歌靈沼
願沐恩波一歡詩深渥 仙沼天開近帝閶
碧漪千頃漾晴暉春水料色浮金闕映泛花
香逕紫微神紀通絳銀漢瀉水翁長帶絲雲
飛百川喜近恩波逮萬里朝宗向此瓊王洪
杜若花深雨露濃春深連春浪拍天清樓台
淨寫空中影日月長流鏡裡光有象龜龍博
徵璃無心隨鳥亦隨陽庶知聖澤深如海已
有恩波及萬方王英 浹水上林瓊島在皇
城西北苑中下嘯池水環以堞堞地勢坡陀
疊石為山磐岩磊砢層疊而上石壁陰洞縈
紆嶔崎香松古檜深翳森蔚隱然神仙洞府
也謂之大山子山頂有廣寒殿殿之四隅各

有亭左二亭曰玉虹方壺右二亭曰金露瀛
洲山中有三殿中曰仁智東曰介福西曰延
和其下太液池前有飛橋以通儀天殿東有
土橋以通瓊林苑山之上常有雲氣浮空氤
氳五采郁郁紛紛變化翕忽莫測其妙詩曰
瓊島春雲　仙山高處玉為臺五色春雲捧
暘開縹緲映空連禁苑氤氳承日護蓬萊碧
窗朱戶盈盈度瓊圃瑤林冉冉來自是成龍
佳氣在遙　隨鸞鶴共排徊明儼鈐印二若悠
餘酒私印萬歲山高玉作臺御雲垂彩畫
圖開九重天上從龍起太液池頭伴鶴迴松
淨曉烟同綵繡花深晴影共排徊何須更覓
蓬萊境不是乘仙不看來　仙島依微近黃
清春光淡蕩曉雲生乍綴樹杪和烟濕輕拂
花枝過雨晴無日氤氳浮玉殿當時嫌鄉錢
金莖從龍處更施甘澤四海謳歌樂治平

蓬萊東望近扶桑丹丹泰雲接下古陽水樓
臺通御氣半空草樹發天香花間駐輦霓旌
遞。海上仙書窗岸長映日龍文還五色殿頭
常得近清光金幼孜鈴印一。金幼孜印 句
是蓬萊第一峯。彩雲千疊映芙蓉陽窗曉拂
花枝重繞殿晴添柳色濃影度仙岩常帶雨
光浮禁苑盡成龍細組不獨隨天仗更共祥
烟蓬九重曾詠。多鈴印三。第一甲第一人
子所太史氏印 蓬萊雲氣曉網組。仙島凌
空接紫宸日上九重浮動色春來五色自成
文花蓬曉映雲內仗外飯隨寶扇移是
清時 多瑞應願歌聖德答華勳林環鈴印一
崇碑 廣業臺殿備叢巒坐見春雲擁翠濤
綠度九門連花樹。又分五彩絢宮桃。拂軒晴
引爐烟細繞殿晴含瑞氣高。幾度上林曾獻
賦賸文斜映對金袍深滲 孫國璠臺接太

清鳳文龍藻照春晴九重自逐祥風轉五色
長采瑞日明珠樹望來留鴻馭輦華行處擁
鑾輿為章共仰文王化願以周詩頌太平玉
洪　蓬萊擁翠開金鏡雲氣凝春勝彩霞曉
色迴涵千樹靶晴光深映萬年花終為大地
旅霖雨更傍層霄捧日華瑞彩絪縕長不散
從來此地是仙家王英　川上發島春雲　玉泉在
宛平縣西北三十里山有石洞三一在山之
西南其下有泉深淺莫測一在山之陽泉自
山而出鳴若雜佩色如素練泓澂百頃鑑形
萬象莫可擬極一在山之根有泉涌出其味
甘冽門刻玉泉二字山有觀音閣又南有石
巖名呂公洞其上有金時芙蓉殿廢址相傳
以為章宗避暑處以茲山之泉逶迤曲折蜿
蜒然其流若虹故曰玉泉垂虹　碧峰雲巖
晴玉泉平流穿似淙流懸遶看素練明秋空

却討晴虹飲碧川飛沫拂林空翠濕晄洗濺
石碎珠圓傳聞絕頂失蒼巖獨記明昌避暑
年鈐印二若思祭酒私印 山前樹底君追
追若説源頭出處逐斜落石渠疑飲澗遠過
滄海欲吞潮聲從夜雨添來急影逐晚風吹
不消太液池邊春似錦綠波長帶翠烟飄
一派清冷螮蝀懸漲雲浴霧自年年聲過曉
闕鴻清堀影落秋崖濕紫烟石岫轉來幽洞
裏瑤池分出御橋前汪洋長比恩波淵萬古
東流會百川 宛宛垂虹映玉泉叢巖出澗
淨涓涓細通樹底映初日逐轉湖陰活遠天
魚動細紋生雨從風翻細漾走風前潭源自
是歸滄海添作急波過九挺全幼我鈐印一
金幼狀印 跳珠濺玉山巖名盡日寒聲瀑
蔚蘿秋影迷空翻雪噴曉光搖對落銀河瀑
蔵舊曉犬崇戢滉漾逐添太液波更特西湖

春浪潤蘭穠來飛濯纓歌曹籀書八分鈐印三
第一甲第一人子莊太史氏印浮花漑玉手
落崔嵬迴出千岩去不遇白日平空鼓雨寒
青林一道見烟開月分秋影雲邊去風送寒
聲樹秋來流入宮墻天漢遠還同瀛海繞蓬
萊林環鈐印一索闢飛湍出盤玉虹蟠度
陌穿林出漸遲遠映遙空浮混漾深涵銀漢
御遠遙寒光瀏浸蓬萊苑曉浪迴通太液池
卻訝尋源天上客乘槎汗漫杳難期渠滑
若嶂丹崖瀉不停翠微雲淨轉分明春風不
散空中影夜月偏聞樹底聲內苑分明珠水
飴御橋流出鳳池平仙源信與人間別歲歲
年年長自清王洪陡崖翠濕雨初收一派
清泠萬壑出雲裡玉虹低映日天邊銀漢迴
涵秋影隨斜月穿林過杳況飛花出峽流涓
涓不向人間去細逐春風入御溝王洪上以

居庸去北京九十里在昌平縣西北三十里。關之中延袤四十餘里兩山夾峙一水旁流。關逼連關。車行並軌先入南口通關入北口。關中有峽曰彈琴道旁有石曰仙枕。兩崖峭絕。層巒疊翠。又有石城橫跨東西兩山。南北設二門。歛臺十二置軍衛以守之。淮南子云天下有九塞。居庸其一焉。南捫臨軍都。亦謂之軍都山以疊山蒼翠秀麗故曰居庸疊翠。

山蟠西北稱居庸百疊參差積靄中草木常含春雨潤峯巒疑隔晚烟空雲連朔漠秘封迹地拱神京控制雄萬古峽關天設險長留黛色照無窮

雄關積翠倚岧嶤碧樹輕霜葉未凋萬里風烟通紫塞四時雲霧近青霄層城杳靄山連雉絕澗霏微石作橋。南北車書今混一。行人來往豈辭勞胡儼

鈐印二：若思　祭酒私印

蒼山聳列勢峥嶸

日照米樂精華明高出煙霞通絕塞低細城
關擁神京依論玉衣傲崖險絕勝逵虛九盤
棧危從常時經山處生看天際白雲生楊榮
鈐印一勉仁 截業天關復幾重龍飛鳳翥
勢偏雄千山黛色落平野萬里烟光明遠空
峽口人行春雨外樹邊鳥度夕陽中北巡記
得隨鸞馭曾上雲間第一峯金幼孜鈐印一
金幼孜印 重關深鎖白雲收天際諸峯黛
色流北挽龍沙通絕漠南臨鳳闕壯神州烟
生睥睨千君曉露濕芙蓉萬壑秋王氣自應
成五彩龍常傍日邊浮曾棨 分鈐印三
第一甲第一人子啟太史氏印 積翠岩巒
北斗傍雲關千疊錦屏張連峯上接中天近
絕巘遙臨朔漠長雪後烟嵐分秀色春來草
木長恩光太平四海無烽警不數秦關百二
强林璪鈐印一崇辟 千巖萬壑鬱蒼蒼疑

翠浮嵐北斗傍高倚太行通絶漢遥連碣石控扶桑浮空業氣中霄見映日晴霞五彩張至治非關天設險諸藩玉帛自來王梁滑岩巒重疊傍天開翠色横秋海上來萬里長城連朔漠九霄佳氣接蓬萊關雞關吏開門早貢馬藩王納土廻顧刻岑崖歌聖德漢家令數子雲才王洪

千峯高處起層城空裹岧嶤積翠明雲淨芙蓉開霽色天清鼓角散秋聲北連青塞烟峯斷南接金臺驛路平此地由東天設險萬年形勢壯神京王英

以上居庸關

薊門在舊城西北隅門之外舊有樓館雕闌畫棟凌空縹緲遊人行旅往來其中多有賦味今並廢而門猶存二土阜樹木蓊然蒼蒼蔚蔚晴烟拂空四時不改故以薊門烟樹

古城西北薊門前望裡郊圻樹似烟十里清陰遶帶郭萬株濃綠上參天行人歇

馬倫留戀遊客聽鶯趣共憐幾度更看楹落
處長吟惟是夕陽邊胡儼鈴印二若思祭酒
私印　薊門烟樹藹青蔥斗底人家處處同
遠近樓臺空翠裏往來車馬綠陰中曉寒花
影留殘月日暖鶯聲度好風薊北從來住靄
地相逢陌上莫忽忽　薊門春雨散浮埃烟
樹溪叢嵩欲開十里清陰連葉陌半空翠影
樓金臺東風葉暗留鶯語落日林深看鳥冋
記得清明攜酒處碧桃花底坐徘徊　野色
若蒼樓薊門淡烟踈樹碧氣氳過橋酒幔依
稀見附郭人家遠近分翠雨落花行處有綠
陰嶂鳥坐來間玉京盡日多住氣標鄉還看
映五雲金幼孜鈴印一金幼孜印　東風綠
樹繞郊畿烟景蒼蒼露曙暉夾道清陰佇遠
駒滿林空翠深紅衣城邊隱隱行人度雲際
蝴蝶痛爲歸爲報春來宜騁望恐緬霜後葉

皆飛曾棨弘分鈐印三第一甲第一人子啟
太史氏印蒼烟綠樹古城閒野色微茫接
去津長帶清陰留醉客遠含空翠送行人連
林葉暗千門夕拂水枝長幾度春却愛東風
隄上路花時駐馬聽鶯啼林環鈐印一崇碑
薊門東望古城西烟樹連重遠近齊元圓
人家行處好流洲樓閣望中迷連翩寶馬穿
堤去不斷新鶯到處啼應待雨晴涼氣入綠
於深處洒重橋渠酒 萬家楊柳晴春城暗
色微分乳燕鳴空翠不隨香霧散清陰猶帶
曉寒輕平川杏靄迷征騎小花依微拂去旌
最是清明看花處幾回吟望獨含情王洪
迷邊重城帶遠岑烟中古木更森森繁枝不
逆風霜老積翠應含雨露深杏靄殘霞連暮
色依微初日散林陰枝頭偶有流鶯囀送盡
春聲入上林王英門以巘之巘盧溝本桑乾

河曰渾河亦曰小黃河上自保安州界歷山
南流入宛平縣境至都城四十里東麻峪分
為二派其一東流經金口引以至都城之濠
又東入於大興縣界其一東南流入于盧溝
又東歷清潤店又東入於東安縣界去都城
三十里有石橋跨于河廣二百餘步其上兩
旁皆石欄雕刻石獅形狀奇巧成於金明昌
三年橋之路西通關陝南達江淮兩旁多旅
舍以其密邇京都行人使客往來絡繹不絕
踈星曉月曙景蒼然亦一奇也故曰盧溝曉
月　河橋殘月曉蒼蒼照見盧溝野水黃樹
入平郊分淡靄天空斷岸隱微光北趨禁闕
神京近南去征車客路長多少行人此來往
馬蹄踏盡五更霜胡儼鈐印二若思祭酒私
印　中輪斜月隱青山山色微茫馬上看水
際石梁雲影淡淡中茆屋夜燈殘雞聲唱曉

星將落雀羽翻林露正寒舉首神京東望近
天邊紅日上金盤 河聲流月瀉聲殘只尺
西山霧裡看遠樹依稀雲影淡珠星寥落曙
光寒石橋馬迹霜初滑茅屋雞鳴夜欲闌北
上已看京闕近五雲深處是金鑾 盡濤杳
杳出桑乾月照河流下石灘茅店雞鳴斜漢
曙江沙雁叫早霜寒水光微蒼山烟白野色
迢遞塞草殘千古長橋枕南北 憶曾題柱倚
闌干金一幼孜鈴印一金幼孜印 漱漱平沙
投遠堤一川殘月石梁雨光連古戍迷濛影斜
寒逐清霜入馬蹄雲淡漸隨銀漢沒煙空斜
映玉繩低經過曾此陪仙蹕雨度傳聆聽曉
鷄曾發 弓八 彡 鈴印三第一甲第一人子啟太
史氏印 昧果家落曉寒淺月色沙光入望
迷野戍迷雲寒見雁人家隔水遠聞雞次間
赤影沉秋淨天際清光映樹低馬上曾驚殘

岑斷鍾聲遠度禁城西林環鈴印一崇臂
迢迢系乾河水平東方欲曙月斜明盧花釣
艇漁初去半篙人家雞正鳴咫尺嚴城通御
氣依微紫禁動鐘聲石梁如砧霜華淨相扈
以下闕詠溝　河上人家尚掩扉河中孫月
落寒燿清霜古店聞雞早落葉空林見客稀
飛雁漸隨秋影淡遠山遙映曙光微北遊記
得從東道匹馬高吟此際歸王洪　渾河東
去自悠悠斜月偏宜入早秋曙色微　涵波影
動殘光猶帶浪花流跡鐘欲度千門曉疋馬
曾為萬里遊題柱漫勞回首處西風雲落滿
紛衰王英・渺嵷朧　西山在都城之西東
自太行爭奇獻秀佳氣鬱葱上干雲霄不知
其幾千萬里蜿然而高窈然而深回環拖抱
連岡疊岫望之若不可窮值大雪初霽疑華
一
積素若屑瓊雕玉千峯萬壑宛若圖畫故曰

西山霽雪

西山遙望起岧嶢坐看千峯積雪消素彩分林明晚日寒光小壑映晴霄斷崖稍見遊蹤深谷仍迷野客樵歷一是陽和氣回景登臨未暇惜馬蹄遙

胡儼鈴印一若思祭酒私印

雪霽西山玉作屏瓊林瑤樹曉光凝清風晴洒千岩雨碧澗春融萬壑冰叢杖此時宜蠟屐斷岑何處有籌燈從來此土多才傑不獨小陰興可來

西山日上雪初晴素壁銀屏萬疊明萬樹迎風飛玉屑小橋流水澀琴聲恍訝滄海通三島絕似崑崙見五城但使年年足豐稔尋麻燕雀遂生成

海上雲收旭景新連峯積雪淨如雲晴光迴入千門曉凝氣光回上谷春瑤樹生輝寒已散瓊林銷凍暖偏勻玉堂相對題詩好移席釣篇坐夕曉

金幼孜鈴印一金幼孜印

岧嶢遠山倚蒼冥積素幾消擁畫屏雲影尚連

十嶂白日華先映疊峯青林藏王氣無人識
冰離泉流野客聽政欲登臨窮勝概餘波猶
恐在岩扃嘗聚訟分鈐印三第一甲翁一人
子啟太史氏印　章山削玉遠參差翠靄微
分雪霽時日映林光浮鳳闕蛾添潤水到龍
池峯頭漸逐青烟散樹杪疑含玉露滋一曲
陽春人盡樂豐年已應太平期林環鈐印一
崇訛　西山高矗玉樓前積雪新晴景更妍
影入雕欄遠隱映光分翠凝迴櫚鮮平看猶
烏生瑤草暗覺銅池漲玉泉肯信鄒陽文賽
和柚和還續郢中篇清　日華初映最高
峯玉樹凝渾在半空佳氣迴浮丹鳳闕清光
遥入翠微宮松崖乍逐春風散雲嶠仍含夜
月重青鎖朝回頻極目欲將郢曲頌年豐王
洪　天近諸峯盡向陽曉融晴雪見春光素
華疊映雲霞色瑞氣多含草木香漸覺罨枝

分遠近。逸看空翠出微茫爲語東風莫消畫

且留歌詠付仙郎。王英 以上江山詩畫

## 引首胡廣序。

北京八景圖詩序

地志載明昌遺事有燕山八景前代士大夫間嘗賦詠往往見于簡册。聖天子龍飛于茲肇建北京爲萬方會同之都。車駕凡再廵狩文學之臣多列扈從翰林侍讀兼左春坊左中允鄒緝仲熙獨曰昔之八景偏居一隅猶且見于吟詠。吾輩幸生太平之世當大一統文明之運爲聖天子侍從之臣。以所業從游於此縱觀神京鬱葱佳麗山川草木衣被雲漢昭回之光爲之與今又豈可同觀哉。烏可無賦詠以播於歌頌衆咸曰然。遂命曰北京八景。閒更其題數字。仲熙作詩爲倡。於是繼賦者國子祭酒兼翰林

侍講胡儼若思右春坊右庶子兼翰林侍講楊榮勉仁右春坊右諭德兼翰林侍講金善幼孜翰林侍講曾棨子啟林環崇璧翰林修撰兼右春坊右贊善梁潛用之翰林修撰王洪希範王英時彥王直行儉中書舍人王紱孟端許翰鳴鶴暨廣凡十有三人得詩百十二首廣兩和仲熙之韻詩獨後成竊嘗自維承乏詞林以文字為職乃獲隨侍萬乘覽山川之雄歷古蹟之勝于所謂八景者得之獨先且多儒者之遇孰有踰於此者然才學猥陋不足以數贊述休賴諸公有作雍容大雅宣暢發舒可以傳於久遠而廣忝厠名于末亦何幸焉乃寫八景圖并集諸作貫各圖之後裝為一卷識於篋笥遇好事者則出示之俾知今之命題賦詩者權輿于仲熙也是作也要非眭名役志之為實以識斯文遭遇之

盛有以度越于前古他時歸老而方優游於
江村林壑之下擊壤鼓腹詠歌聖化時展而
觀之撫其景誦其詩豈無歐陽子所謂玉堂
天上之思與夫平生交游出處之感耶永樂
十二年歲次甲午十一月日長至翰林學士
兼左春坊大學士奉政大夫廬陵胡廣撰鈐
印三廬陵胡廣私印大學士章

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記茂苑韓逢禧石鼎齋閲書印寅三
雙鶴主人有志三代道久修吾主人虎孫私
印莊同生延陵莊氏淡菴家藏書畫子子孫

孫受言永寶。韓逢禧印。韓士能印髙松堂鑑定書畫印。

謹按圖中胡廣序賦詩者十有三人。今但存七人之詩。而一不署名。即紙所著王合人詩集中。八詩具在冊中亦佚之。胡廣。字光大。廬陵人。胡儼。字若思。南昌人。楊榮。字勉仁。建安人。金幼孜。名善。以字行。新淦人。俱永樂朝閣臣。曾棨。字子啟。吉安永豐人。修撰進少詹事。林環。字崇璧。莆田人。官侍講。梁潛。字用之。泰和人。官贊善。王洪。字希範。仁和人。官侍講。王英。字時彥。金谿人。南京禮部尚書。序中所列皆作圖時所閱官階也。

王紱畫鳳城餞詠一軸

本幅宋牋本。縱二尺八寸。橫一尺。水墨畫山水秋景。離亭餞席。客舟待發。自題。客裏送君歸故鄉。江天秋色正茫茫。扁舟一箇輕如葉。半是詩囊半藥囊。九龍山人王孟端爲孝如寫。并題。有胡儼等題

御題行書

或稱畫錦或稱還。送別情殷握手間。便是墨禪

一再寫可能透出利名關 癸巳仲春御題鈐

寶一微觀

吴江秋水口送君龍江別相期霜降餘來看鳳城月胡儼辭草鈐印一翠月軒

汀洲杜蘅發南浦西風生吴人鼓蘭棹路稍江南行江南向何許東望吴淞去吴淞秋水多涼徧夫容渚渚外九龍山山邊三御灣人家臨水住日暮采黃還采黃歌易斷送子愁雲亂愁來可奈何思滿江南岸江南不可思勸子情依依皇都春色早還子從來歸李至剛鈐印三李至剛印從齋大宗伯章

畫船曉發鳳城東江上青山雲幾重秋水連天三百里片帆一夜到吴淞王景鈐印二王堂學士之章乾坤清氣

古河水落正秋霜鴻雁南來熟稻粱此日送
君還舊隱九峯佳處是雞鄉姚廣孝
愁水芙蓉兩岸開長卿初自日邊迴故鄉耆
舊追相得影向孤村樹裊來新林老友王達
鈐印二山高小王達印章
秋霜忽已徙客行歸故鄉仰瞻鴻雁庚宜為
謀稻粱大夫擕許國漢渦當舟執柯岳合桑
梓澤吳暫懷義口生復口口稽首師堅章解
縉鈐印一玉堂學士
我別松江幾度秋渚花汀草不勝愁京華送
子松江去落落滄浪舊釣舟王汝玉
吳江渺無極蕭條十月初片帆河上發竟去
不堪嗟由來君命重非為愛鱸魚楊士奇鈐
印一太平山中人
楚天木葉落芙蓉徧芳洲長歌一杯酒送上
江南舟孤帆帶斜日一雁飛高秋離情與江

水相逆共悠悠王洪左行
肯遊絲賦望江南紫蟹鱸入夢甘想得到
京吟樂處野橋羅落晚楓酣鶴城楊識行樂鈐
印一玉壺秋水
積水漲無際迷君江上還九峯何處數迢遞
白雲間舊業蓑梅老秋風鷗鷺閒故人能問
訊相見一開顏王稺鈐印一立誼明道
三江五湖只此際水痕收使節詢源委童時
記釣遊拒霜紅繞岸擺穩棹連疇晝錦榮殊
甚歸來龍遲優高得暢鈐印一高孟升印

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記退密項墨林鑒賞章子孫永保墨
林祕玩寄傲墨林山人項子京家珍藏項墨

林父秘笈之印孔彰珍玩海野堂圖書記程

茂若水軒蕭江所藏

謹按李至剛華亭人禮部尚書兼左春坊大學士王景字景彰松陽人官學士王達字達善無錫人侍讀學士王汝玉名璲以字行長洲人永樂時贊善洪熙初贈太子賓客楊士奇名寓以字行永樂朝閣臣

戴進浙江名勝圖一卷

本幅絹本。縱一尺八分。横二丈八尺五寸。設色畫浙東西諸名勝。通幅。款錢唐戴進畫、鈐印二。止止齋。文進。

後幅前人題跋。

錢唐李翰林子暘先生出其鄉人戴文進所畫自吳山、西湖、孤山、玉泉、南北二高、烟霞石屋、飛來峯、三天竺、以觀浙江之湖、剡溪之内、金庭、雪竇、天台、雁蕩之勝、至巨海之濱而窮焉、蓋晷息之間而東南數千里洞天福地之勝槩、可一覽而盡、且其筆法精妙入神、為本

湖畫史第一宗少文卧遊不是過矣長洲吳
寛題鈐印一原拵
鑒藏寶璽全八璽
收傳印記永存珍秘宏齋世藏圖記神品八
生一樂平生珍賞丹山赤水

劉珏清白軒圖一軸

本幅宣德箋本縱三尺五分橫一尺一寸水
墨畫山椒層屋一人與僧對坐一人向林閣
童子招呼自題水閣焚香對遠公萬緣都向
酒邊空清溪日暮遙相望一片閒雲碧樹東
戊寅孟夏朔日西田上人持酒肴過余清白
軒中相與燕樂恍若致身埃壒之外酒闌上
人乞詩畫為別遂援筆成此以歸之先得詩

者雇客薛君時用也彭城劉珏識鈐印二彭

城生劉廷美氏有薛英等題

御題行書

面水背山地延清致爽居愛僧非佞佛酌酒且

論書樹態生風後峯容濯雨餘維摩逢還登得

意雨如如　乾隆戊辰仲夏中旬御題於畫禪

室鈐寶一乾隆宸翰

理羅金經輕出遊片雲孤在思悠悠浮杯直

到南溪上飄得文房下榻留河來薛英鈐印

一心聲

十載天涯作宦遊黃塵飛滿紫貂裘歸來不數長塗險猶寫關山萬里秋吳興沈恒吉鈐印一同齋

一片閑雲出岫來袈裟不染世間埃獨憐陶令門前柳青眼偏逢惠遠開馮虎鈐印二東禪馮廷呂氏旌表義門

十里東風吹暮春方袍來賀錦袍新闲花盡笑忘形藉誰道山僧是故人八十三翁沈孟淵鈐印三全慶堂滿卷林下一人

舊遊詩酒少劉公人已寥家間已空仙鶴偶来遥感慨祇懸山地是遼東完庵詩畫物故久矣沈周後戊寅十七年歲在甲午用韻題于觀感間鈐印一啓南

沈貞吉畫菖蒲 一軸

本幅宣德牋本縱一尺九寸橫七寸七分水墨畫靈石一卷菖蒲羅生款西莊沈貞吉鈐印一貞吉有馮恭書謝枋得菖蒲歌

菖蒲歌 有石奇峭天琢成有草夭夭冬夏青人言菖蒲非一種上品九節通仙靈異根不帶塵埃氣孤穉愛結泉石盟明牕淨几有夙契花林草砌無交情夜深不嫌清露重神光疑有白雲生嫩如秦時童女登蓬瀛手攜綠玉杖徐行瘦如天台山上賢聖僊休粮絕粒孤鶴形勁如五百義士從田橫英氣凛凛磨青冥清如三千弟子立孔庭回琴點瑟天

機鳴堂前不入紅粉意。席上嘗聽詩書聲。怪石篠簜皆充貢。此物舜廊當共登。神農知己入本草。靈均薦賢遺騷經。幽人耽玩發清興。方士服餌延修齡。絲鷺紫鳳淇花苑。赤虬玉鱗芙蓉城。上界仙人好清靜。見此靈苗當大驚。我欲攜之朝太清。瑤草不敢專芳馨。玉皇一笑留香案。錫與有道者長生。人間千花萬卉儘榮艷。未必敢與此草爭高名。無名款鈐印七。渦虎林恭居敬簡齋黃堂歸老八十翁

鑒藏寶璽 全 八璽

收傳印記 東吳高氏高生長物朗巖至寶高氏心遠居書畫印象南心賞

謹按沈貞。字貞吉號南齋。以字行長洲人。即周之伯父受業於杜瓊

陸復墨梅一卷

本幅絹本。縱一尺九分。橫一丈九尺二寸。水墨畫梅花。款正德壬甲七年五月端陽日。吳江陸復謹筆。鈐印二。明本梅華莊主人。

鑒藏寶璽八璽全。

謹按陸復。吳江人。善畫梅。見蘇州府志。

吴寬書蘇軾雪詞 一卷

〔本幅〕素牋本。縱九寸。横四尺八寸。行書十二月二日雨後微雪。太守徐公君猷。携酒見過。坐上作浣溪沙三首。明日酒醒。雪大作。復作兩首。覆塊青青麥未蘇。江南雲葉暗隨車。臨皐煙景世間無。雨脚半收簷斷綫。雪床初下瓦跳珠。京師俚語謂霰為雪床 歸時冰顆亂黏須。醉夢昏昏曉未蘇。門前轣轆使君車。公見訪時方醉睡未起

扶頭一盞怎生無。廢圃寒蔬挑翠羽小槽春
酒凍真珠清香細細嚼梅須。雪裏餐氈例姓
蘇。使君載酒為回車。天寒酒色轉頭無。荐士
已曾飛鶚表。公近薦僕于朝 報恩應不用蛇珠。醉中
還許攬桓須。半夜銀山上積蘇。朝來九陌帶
隨車。濤江煙渚一時無。空腹有詩衣有結。濕
薪如桂米如珠。凍吟誰伴撚髭須。萬頃風潮
不記蘇。公有田在蘇州今歲風潮蕩盡 雪晴江上麥千車。但

令人飽我愁無翠袖倚風縈柳絮絳脣得酒

斕櫻珠樽前訶手鑷霜須偶閱東坡詞錄一

過匏翁鈐印三延陵太史氏印玉延亭主

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記休寧朱之赤珍藏圖書

謹按吴寬字原博號匏菴長洲人成化八年

進士第一宏治朝入東閣

沈周畫山水 一册

本幅。推篷式。八幅。下宣德牋本。縱一尺橫一尺六寸三分。水墨畫。第一。柳塘碕岸。二人坐談。自題。石磯平净蒼苔合。高木空濛接葉深。二叟清談無俗事。亦應與許二同心。第二。老樹虛亭。自題。虛亭不碍秋落葉。直入座。可人招不來。幽事如何作。第三。連林雲氣。自題。綠樹如綠霧。青山生白雲。自天為此景。平與畫

家分第四秋柳孫亭帶以雜樹自題山木半
落葉西風方滿林無人到此地野意自蕭森
第五溪流片艇岸樹晚風自題湖北歸來日
落扁舟滿載西風目送一行白鷺秋懷欲與
天空第六連岡踈樾石側半舠有人坐船脣
自題野樹脫紅葉迴塘交碧流無人伴歸路
獨自放扁舟第七山峡急湍乘流放櫂自題
紅樹垂垂晚青霞淡淡秋天風吹酒醒披月

坐仙舟第八畫石枯枝襯以竹樹自題畫了枯槐又竹枝墨痕濃淡自淋漓與人信去粘完壁雨雨風風都不知每幅款沈周鈐印一沈啓南氏末幅有陳奕禧題上金粟箋本縱七寸横一尺二分

御筆分題行書

古樹佳陰坐来爽石泉遠韻望中深幽人此景相商榷不可聞言可識心　三株喬木不成林

一箇空亭弗設座。待他千古客来遊此是石田

別義作 山容淡沱欲生雨。樹影模糊已接雲

一帶横溪隔南北。却教賓主自然分 有山祇

作平坡野。無樹不標老葉林。暗與倪迂争伯仲

已看點染氣森森。 碕岸豈同踞虎夜。秋湖未

作鯉魚風。一箇扁舟泛漭沆。外空恰合此中空。

從来取適絲竿者。自詡人間第一流。試問孜

孜羨魚際。可能弗愧此扁舟 泉聲落落都含

冷樹色蕭蕭已報秋不著樵青坐船尾防人認是志和舟　刻畫樓臺妖艷枝嫌伊畫院事澆漓奇柯詭石蕭疎寫老沈許他此道知　丁未夏月即用沈周韻御題每幅分鈐寶乾隆几席有餘香落紙雲烟卍有同春烟雲舒卷寫意于物清心抒妙理樂意寓靜觀繪月有色水有聲含英咀華筆花春雨化工四氣為全施吟詠春風裏古稀天子之寶猶日孜孜

癸酉人日海寧陳奕禧觀于安平之彊善堂

鈐印二陳禧之印六謙

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記遡翁珍賞遡翁子萬陳宗石印奕禧陳禧之印

沈周遊西山圖 一卷

本幅素牋本。縱一尺五寸。橫一丈七尺三寸九分。淺設色畫蘇州西山。自木瀆至靈巖穹窿諸山。轉光福至虎邱寺沿途諸景。款成化戊戌歲夏五月。沈周造。鈐印一。啓南

後幅吳寬遊西山記。并題各景詩

遊西山記 成化十四年五月。光福徐用莊邀予遊西山。予諾之。然不忍獨遊也。則為書招史明古。明古來自吳江。丙戌舟發胥門西過橫塘。由木瀆斜橋折而北行。經靈巖

讀宋韓蘄王墓碑。已前望寶峯，晚乃至光福，首過徐氏用莊，喜客至，見其子畊、其孫天穎，吏名其里隱士徐孟祥，同導予二人步虎山橋。橋南登種藤亭，還飲其家，夜宿來青堂。丁亥，緣玉遮，並蔡山，謁徐武功墓，循北麓觀鄭松，遂從下崦入銅阬，還泊虎山橋。戊子，游鄧尉，飲七寶泉，入元墓寺，憩奉慈菴，登瞰園而還。至是凡三宿來青矣。己丑，過海雲院，觀連理山茶，讀虞道園百丈泉遺墨，已乃別去。晡時至胥門，明古還吳江，予入城。是游也，歷四日，水行六十里，陸行四十里，得詩若干首，蓋于二人之作皆在，悉錄歸用莊，備山中故事。六月辛卯朔，翰林修撰延陵吳寬記。

橫塘

夏半橫塘風月多，畫船載酒壓晴波。

高田

得雨皆秔稻，長蕩翻雲足芰荷。未必他年成故事，也須隨處結行窩。悠悠十里城西路，此

是登山第一歌
韓蘄王墓
家國何多難推尋為蔡蠹嬴秦方逐北周室竟遷東江左朝廷在吳中馹驛通天終倚宋士時則有韓公一劍橫天外諸軍在目中齊雲當苗鐵黃蓋走艨艟伐越期戍伯于潛貽會戎蕭墻狼跋畫野穴嵐犀空馭米籌三鎮開門待兩陵雅陰真濟美鄂國與爭雄有詔從中制惟詩詠內訌閑遊嗟我獨和議約誰同狗烹長弓勁題銘片石穹碑趺呈細刻龍額表孤忠革樹樵蘇斷叢盛享祀豐神靈如啟日生氣亘長虹異代今全盛當論保障功
穹窿
我昔聞吳諺陽山高抵穹窿半壯哉拔地鐵百仞始信吳中有奇觀銅坑鄧尉作屏扆天平靈巖當几案其間法華與雅宜水邊橫亘如長岸何人着山經宜作吳山冠但嫌地勢高山家每憂旱舟行半日青已了却被濃雲忽

遮斷水回路轉二三里依舊犀岑青處亂人
云山頂百畝平合結茅廬逼霄漢龍門勝蹟
木能添坐向蓮窓先飽看　玉遮入山不
識山借問山中人玉遮亦深秀翠色聳崢嶸
肩輿繞其址面面松杉新峯巒稍回伏穹窿
又呈身細草被長岸盛夏無埃塵來間即行
樂頭作茲山賓　徐武功墓　平生晁貫共
纍與要使才名百世垂衆口是非何日定老
臣功罪有天知湖山彷彿精神在杯履從容
歲月移　逝矣姚崇嗟不作憑誰為刻墓前碣
眠松　盤蒸山麓側徑頻折旋山人引
我去云有長松眠石磴被蔓草攜衣步相連
果然見奇樹如神龍蜿蜒鱗甲生滿身仍怪
髯鬣全枕若出巨壑疑將赴深淵懸無攫龍
術却立不敢前天風谷口起繞視摧茫然枝
騖既屈曲不中棟與樑茲山非櫟社亦復全

天年。旁有短石壇。制作良且堅。回環屹不動
家纍纍皆古柩。斷泉蒼蘚隔。有碑昔人鐫。銘文
已摩滅。篆書冠其顛。蕪山少居民。姑知陸公
阡。摩挲發長歎。助我松聲咽。草棘莫翦除。應
之雲仍賢。旭日照松下。因之弔重泉。　銅坑
銅坑山下看楊梅。曲徑人從樹底來。　共愛
石橋涼氣逼。湖梢未放酒舡回。　下嶺　新
春已負雪。湖梅卻為楊家果。特來　落日酒舡
山色裏。水南人道畫中回。　虎山橋　南人
相見說杭州。自料西湖讓一籌。天為漁家閒
下嶺。晚宜書舫駐中流。新詩已判縱橫寫。佳
境須教次第遊。孺子歌聲何處起。落霞孤鶩
水悠悠。　七寶泉　誰將七寶地。對此一泓
秋。片月從空墮。清水出空流。泠泓山骨瘦。細
咽竹根幽。半句能消暑。名流水記收。　元墓
寺　高登鄧尉山。遙入元墓寺。老僧具衣履

出門逕子至落落長松間一徑獨深邃鞋谿
巨鐘聲鳥雀少驚異仰面睇山寺殿宇危若
墜長廊掃清風脩竹自為寒結夏四五人趺
坐更無事樹寄山果懸草深井泉秘盤旋登
小樓洞庭正相值悠悠太湖波兀兀林屋峯
始知衆山中此寺真畫筍聞昔萬峰契卑錫
據茲地道行既孤絕遺言有高致化去動吳
人全帛爭布施歲久骨當朽山門日將廢祥
堂畫弃然雲水乏供饋惟餘佳山水不改太
古意磨崖紀勝游吾當一題字　奉慈菴
野寺堪逃暑登登去叩關林深長礙樹路轉
又逢山石鉢分中飯雲房借半閒玉茶花落
盡坐撫未知還　鳳岡　昔年曾學登山法
緩步不忘山石滑舍輿竟上鳳岡頭趁此涼
風當曉發遠山朝臣抱牙笏近山美人盤翼
髮飛身如在巨海中青浪低昂出復沒山下

人家成市廛家家炊煙起由來梅林屋宇遶隱見一似野鳥巢木未寺僧見山如等閒剗怪犀山競排闥倘凭高閣發長笑笑我胡為躡石鉢夕陽滿目波洋洋西望平湖更空濶山靈為我報水仙故設清冷供酒漿吳人非不好登山一宿山中便愁殺扁舟連夜泊湖口僕子長篙未須刺懶遊已笑斯人騃狂游不學前人遠若耶雲門在於越何必青鞵并布韈

百丈泉

白雲翻海濤行人渺無躅蘭若因以名秀倚青芙蓉盤山非百丈泉名與山重問泉所發源寺僧偶相逢涓涓出亂石濺濺循長松山中不鑿井飲足忘深冬始知白雲多護此蜿蜒龍品評薦道園遺墨無塵容所根生也曉捺枝何由從步來當長夏生把清心胸紀事強追和豈圖碧紗籠謫仙詠瀑布莫訪香罏峯

連理山茶

奉慈山

茶好標格花開如林林呈玉色海雲山茶更絕
奇青青處不論紅與白兩株並植東軒前露葉
如屏遮几席枝柯一一相交加為是同根屈
分拆初疑一人獨叉手忽作兩人仍促膝少
焉擇臂纏雖步又復拴拳當肘底碧玉磨沙
成玦環青絲絢索分嚴經我來庭際稍摩挲
引手秋蛇蔓毒藝偶量傍蔭得五圍每擇落
花凡一石風霜飽歷三百年未識何人手中
植尋常繞樹多詩客階下每苔留古跡河中
曾序昌黎文而蜀休誇孔明柏世間大樹僅
有之似此山茶何處得　右山游諸作錄歸
明古藏于西村之水月觀記成後二十七日
丁巳寬鈐印二吳寬原博

御筆沈周游西山圖 内府鑑賞 能品 鈐寶二天府珍

藏稽古右文之璽

鑑藏寶璽 八璽全

# 沈周絅菴圖一卷

本幅素牋本縱八寸六分橫四尺八寸七分淺設色畫竹樹中精舍數楹一人憑几坐柴門臨水岸側泊小舟款絅菴圖(改名忠崇堂)沈周製鈐印二啓南石田

引首薛荔園(篆書)款景暘鈐印一伯昔

後幅陸深薛荔園記李夢陽等七人題詩

薛荔園記　深讀太傅王公志寰澤耕雨洞庭之勝往歲舉進士與今侍讀徐先生于容

為同年先生西洞庭人也太傅公之言曰西山之起甲科實自予容始夫山水之勝鍾之于人高賢之以聲光垂世也建置經位心目之所及則山益高水益深景益清遠遠化之巧所不能與者又求之乎人若徐氏之于洞庭洞庭之布薜蘿園是也園之廣凡數畝地在薜蘿因以名園云園之景凡十有三曰思樂堂曰石假山曰荷池曰水鑑樓曰風竹軒曰假石亭曰觀耕臺曰蒼巖洞曰柏屏曰留月峰曰通泠橋曰釣磯曰花源四時朝暮之變態無窮而高下雜立足以當欣賞而遊高明可謂勝矣洞庭既勝而園又勝也使人樂高若仙居世外煙霞之與伏而日月之為容也君子有當世之志者超於習寡安而略憂勤矣似乎有所不服侍措之言曰薜蘿之有作實自先太史公始太史公謀以娛靜養府

君之老也而未成之者緒也是故堂曰思
樂先公先府君未主在焉一石一拳先世之
藏也至于一泉一池一卉一木之微亦皆先
人之志也每一過焉陟降汎掃之餘撫其聲
容之在目緒也何敢以為樂願子為我記之
以示後之人深道吳淞望湖山思一到焉以
考信于太傅公製作之奇遂拜思榮堂下與
先生講通家之誼往來適冷楡適遊茲園以
觀里仁之化未償夙心焉其何辭之能為雖
然深少側聞徐氏之世西山也種德修義自
靜菴府君而上數十百年矣含宏潤澤至於
太史公有述焉延和當秀乃大發之乎侍讀
先生爲先生才富而學精雅負世望爲今天
子講讀之臣賦沃宏多聲光方起將踵太傅
公後冰輝玉映於西山之間以爲扶望以為
鄉榮園有大於茲園者而茲園之成也可以

見繼志之孝焉，可以見後樂之仁焉，可以見裁成之道焉，可以見無裕之謨焉。合是數美，不可以不記。正德十二年十月吉。上海陸深譔記。鈐印三：江東陸深私印、陸子淵氏。

徐學士園一十四首

薜荔園

芳園翦薜荔，水石非人間。昔聞西洞庭，今為學士山。

忠樂堂

肯堂欽古訓，修祀振前功。酌酒歌行潦，采藻遵名風。

石假山

磊奇成我山，雲氣遙泉泉。尺水即深潋，拳石是蓬島。

水鑑樓

風吹池萍開，天空水如鏡。幽人時凭闌，下有行雲影。

風竹軒

吾軒自有竹，若月常寒聲。山靜無風時，滿林空翠生。

蕉石亭

有石忽有詩，披蕉書其上。夜來雨打蕉，驚聞金石聲。

觀耕臺

洞庭有與雲，太湖無落波。登臺罔農者，不勤將稍何。

薔薇洞

洞口薔薇盛，石花壓雲濕。晚來伐上窩，不

知鶴飛出荷池山風吹水香脫巾池上
坐盈盈千歲龜飛上荷葉眠　柏屏堂堂
千尺枝為屏忍屈曲終抱凌雲情不改歲寒
綠　留月峯　峯奇自成寰似月非有心月
來雨何意排烟光軋深　通冷橋　雨過雁
水驚石梁長山澗晴天掛一虹溪斷雲不斷
花溪　落英泛泛流水點點如飄霞為有問
津者不能權桃花　釣磯　磯根沒寒水細
草綠如髮夜魚不受餌石上坐秋凡　右詩
嘉靖四年夏六月賦為學士峽西先生至友
空同山人李夢陽鈐印一顆　吉
思樂堂　抗植臨清池疏牖面層巒後莚列
俎豆周除藝草　草貫載肯堂湖緬彼作室考
石假山　採石湖中大為行湖上幽雲生
牕裏岫石覆階下谷萬壑邊空胸九仞迴在
目　水鑑樓　池開影層榭裊裊千尺映鑒

止百物停、澄思萬感定、何必尋遠廬、映朧板
石鏡、　風竹軒、叢竹羅軒中、迴風一蕭森、
味水貯瑤彩。青本派玉音、娟娟翠袖女、冷冷
冷然琴　蕉石峯。種蕉覆竹石、幽意助遲
散。風院落夏陰、雨篩送秋響、迷鹿悟真夢、寄
葉豈虛擲　觀耕臺。亭亭山上臺、阪阪山
下田、綠黃色宿雨、春犂破新烟、勞芳車馬客、
安知沮溺蹤　薔薇洞。荼蘼繞薜洞丹葩
炫青叢縈烟翠、亂裊溶露紅、遮爛紛纖志日
夕、妖游在春旦、　荷池。霞水芹叢曉出水
芙蓉披風翻翠蓋、倚日映雲錦、張齊舞江南
弄、獨知采水章　柏屏。結柏為門屏、盤綠
翠如織、危然烟霧裡、斷陝風霜已、日夕不無
惟、成寒水相識、　留月峯。雲實象月窟、始
識中峯奇、圓圓掛嬌影、玲瓏映蛾眉、傾座光
不測、長攀叢桂枝、　通冷橋、山根坼斷岸

硐石長無深泉源瀉鳴雨波瀾迴風揚夾天
拂枕筆硐石吟堂裳釣曦　盟鼇無釣砥
宛宛池水陽野荷窺沁鶯草添引游魚試鉤
潮上數何似臨池候花源　池姚通中湖
流水浮飄花药爽泛朝日溽淡舟可霞備逸
漁舟入得訪泰人家　汝南何景明鈴印一
何仲默氏
思樂堂　百年行樂地基構得閒蔭未覺風
流遠居然歷歡存寒暉衰草色春雨舊苔痕
手種雙槐樹清陰已覆門　石假山　近劉
包山巧實枝笠澤奇晴窗通玉女小有自仇
池不假滿沙木聊欲桂樹枝百年行樂地春
面記遐思　水鑑樓　高樓凌萬象正俯曲
池端盡棟浮晴漆風簾簷急湍秋容千丈碧
天影一規寒落日相涵然依依十二欄風
竹軒　清真子欹室編目總琳琅隱几四簷

雨開樽五月涼瑣窗晴送影金粉細吹香古
調無人會鳥簡引風風　滇石亭　春皆封
白石風葉展寒蕉院靜浮蒼島塞巫拂翠翹
空山歌當當珠雨曉瀟瀟草酒郎亭上桐青
獨遠冥　觀耕臺　桑臺臨野外高處見畊
耘春曉一犁雨伏成萬頃雲間能歌頌總靜
又驗宸勤闡令非徐棕櫚前意自吠　萬眾
洞　天台何處是近不出家庭春盡花爭嶽
山深洞不扃晴峯紫綵障嵐壓錦雲扉開吟
誦仙句祇覺思實實　荷池　綠罩小池塞
涼雲萬蓋傾細香浮露氣珠雨與聲葉葉
花真戲陂陰魚白鷺芙蓉灌秋水欲折已藉
生　留月峯　雁穴仇池石分明片月蒼崖
涵萬象影常與九秋光上女懷寒鏡蒼龍吐
夜安金風日夕吹桂子靜吹香　梢屏　古
幽離為用蒼龍且屈盤梢從人來往不逆世

騎犖盡去去精雞窠 荷池 臨池枚蘭襬
傍岸花相屬霞水互參差香風時斷續上看
錦羽亂下盻丈魚遊日暮木歸來聊就舟中
宿 柏屛 何時別隴上移根來後庭韋條
窈峰勢縱案學山形白雪不改鵠綠雲相對
貴無勞台嶺側虎匯拼翠屛 留月養陰
崖花飛雲側影如明月玉氣夜適奶珠光新
未滅雲歸帶正滿霧上輪初姱的國䟴容廣
臨玩情無斁 通冷橋 隔岸開秋菊行毒
窺碧山雨過沙圻曲泉吐石渠間雲深乍漸
退風起更潺湲緣源進無極日夕未能還
花源 幽水寫珍池盈盈送紅萼潮來湖上
雨吹冰紫花落荷花紫魚落緋細逗蘋藻含
快眺芳渚坐念春銷絲 鈞璣 鈞磯上斗
折偃臥俯石瀨曽尖來日背清波鑒衣帶搁
萬聊為綸持荷還作蓋高情豈羨魚逍遥在

塵外　識郡薛蕙鈐四王薛君采氏太隱山

人

思樂堂。肆絶存朱拱，內像令德遺。明堂祇

秋爛入室想光儀，圖史貽謀遠，湖山發興奇。

落成非不至，留待後人為。　石假山　寒輝

殘山外，峰嶺雨亦奇。雲根移不斷，蘚壁古雲

飛。短竹頻相媚，突藤恐見欺。大觀寰宇足，幽

貴一拳宜。　水鑑樓　樓居臨沼沚，情境兩

悠然。俯鑑一泓水，中涵萬象天。魚行朱檻下

人立碧波前。可是玉堂看，能過峽曲川。　風

竹軒。　鳳鳥棲不定，琳琅時一鳴。披塞殘林

亂，泄石泉琴清。世外頻誅滌，林間暑氣乎。昔

賢多爽達，千古劍高名。　蒼石亭　怪石是

崢嶸，山根綠更翻。盤根深头結，入罅巧相妨。

夢覺清陰覆，書底翠色鮮。寸心猶未展，雅素

稱君情。　觀耕臺　圃亭意不極，遠興忽然

閑。沃野晴多豔春風綠又迴老翁分稱去小
峰荷鋤來為爾懷泣濕。因憐畢世老　篇叙
澗　旭日繁朝景星花燦曉英問神紛莫辨
流態艷多情陰洞呈顏色芬春播寵榮相憐
惟瑚琲風蕊寄新聲　荷池水榭微叢勢
清香晴自通娟娟欣並蒂歷歷閒深叢楚客
留新製　吳姬妬冶容而徽方日夕滿灑玉池
中柏屏　古柏屬霄立寒屏捧露開坐看
青峰命時見綠雲迴盤幹風霜盛重陰鶴稿
來共憐蒼翠好待映謝寒梅　留月老中
峰奇絕處賞月哭猿留谷響聲光應崖白
自浮影斜如忌滿光射若探幽莫漫驚神安
深來夜出遊　通冷橋　曲澗鳴寒玉涓涓
雨後聞細流縈碧繞遠注滙青雲送轉沿花
出溪迴磵石分澄心無俗慮洗耳淨塵氛
花源　勝地開靈脈漫溢從曲池。濺濺餘宿

潤，黙黙助春姿，出澤凝香遠，浮堦決溜遲，不
須穿虎穴，徑可汲清漪，幽磯　釣石平如
容，臨淵意有餘，藻含香餌潤，波泛岩輪舒，遠
意聊觀物，閒情豈羨魚，因懷渭濱叟，富貴有
先書　維揚朱應登鈐印三，淩谿，朱應登　戊
升之
思樂堂　思樂堂前鏡景色，仙郎行處即清
虛，怪木鋼石翻成恨，恨有當年餘什東，石
假山，奇石何年出水濱，峯巒結構儼如真，
存常蹟　拜非無意，為懷當時遠數人，水鐵
挾，積水秋來一鏡乙，凭欄倒影太分明，紙
應臺　賦多南北，添得霜華兩鬢生，風竹新
生上吟詩增逸思，席前命酒動高情，知君
對此意何限，不獨蕭蕭十畝聲，蕉石亭
怪石成峯堪閣筆，青蕉似紙更宜書，幽人習
靜心無累，長日臨池興有餘，觀軒臺　湖

摧殘。功。節宜籌屏。浗丑有巖。寒。固應霜雪後。
不復羨花欄。　通泠橋。　斷岍水泐泐。飛橋
絕水中。不容方軌渡。潛與五湖通。球雨響璫
珮。𨫼澗卧玉虹。使君真長者。小試濟川功。
花源。　何處為桃雨。飛花渺去津。山中自流
水。物外有長春。路特疑通棹。雲深不見人。洞
天曾不遠。或有避秦民。　釣磯。　高士投竿
處。聽清有釣磯。寒潮洗塵迹。一雨上苔錢。
與鳥相狎。坐看雲不歸。閒邊有佳意。不為鱖
魚肥。　衡山文徵明。鈐印二。文徵明印。悟言
室印
思樂堂。　久家湖山上。解攬湖山奇。先君奉
新地。堂搆闢洪基。慨昔未盡樂。貽今無窮思。
傷心夜臺日。不照春園枝。　石假山　湖山
七十二朵。朵朵青芙蓉。詎意山中國。畫納湖上
峯。雕鋟脫鬼斧。攦挾騰蛟龍。方蓬路綠。鍬俗

子焉能從　水鑑樓　清池若明鏡照見池
上樓開巖對秋月影動歎綺裘海中金銀闕
毛骨寒凝秋莫非彈細舞夜久驚猶馭鳳
竹軒　幽軒繞叢竹四壁風淒清端居不出
戶日夕聞秋聲炎天灑冰雪虛谷張韶英塵
氣自相遠獨醒非我情　蕉石亭　怪石如
峯格上植蕉葉青點然太古色得雨增倚倚
欲攜一斗墨葉底書黃庭拂石又蘸薄風雨
秋實實　觀耕臺　欲雨開青春四家事東
作晚起臨平臺送就農父約歡斗莫歡腹來
草莫解蝶腹裂光神明草斂遊更急　薔薇
洞　百丈薔薇枝樛繞成洞房密叢翠帷重
採花紅錦張對坐覽六博不知朱夏長香雲
落衣袂一月留餘芬　荷池　紅蓮日相鮮
白蓮色如玉採花多改移濾泊漏外慕來人
淡顏色君子樂真素蕩舟方池陰日暮獨延

岈。
柏屏 辟立青玉屏，下見古柏根，乃如
歲寒葉，髯作蒼雲七，貞姿洗霜雪，老氣橫乾
坤。名園非此種，誰可當君門。 留月岑 明
月出海底，掛此珊瑚枝。玉鏡飛不去，中宵光
陸離。滿持洞庭酒，長歌璚仙詞。風吹桂花影，
應亂翻金卮。 通冷纖 檝溪斷山麓，危梁
架雲徑，飛雨鳴寒泉，冷冷落清聽。莊生濠上
遊，孫老天台興，無勞千里來，即此杖相贈。
花源。 靈源出山遠，曲溜通溪樹。春波自何
來，往往浮桃花。我閉林屋巖，中隱古洪崖。邂
逅一相見，共爾希食霞。 釣磯 于陵隱巖
瀨，呂望扶蟠溪。龍潛抱雲霧，虎變揚虹霓。徐
君一片石，乃在震澤西。功成佛衣去，名與二
公齊。 姑蘇顧瑛。鈐印二：顧瑛印、華玉父印。
思業堂 但謝追遙期，悠邈成今昔。平生行
業地，傳偟觀遺跡。寒飆起危館，臘雪依幽石。

象汶南如存神造眇安邅　石假山　君家
洞庭畔猶言去山遠圃限構石山林際關雲
巘迤邐帶華池崎嶇入曾苑不載扁舟來此
流詎能返　水盤橋　可憐池上樓俯映池
中水點綴畫難成分明鏡相似雲移荷芰下
魚戲房櫳裏素景一靜披如有微風起　風
竹軒　綠竹自便娟復值流風集暝色颯將
寒秋聲颯遝急琅玕歌易折翠羽紛難拾幽
人最惆悵攬衣空佇立　蕉石亭　芳草如
翠幄亭亭冒巖阿丹梯承晚映碧澗寫秋柯
日入煙霧滿夜來風雨多預愁霜雪至為樂
恐蹉跎　觀耕臺　東菑及農節高臺試登
陟町畽路逶迤畎塍水紆直歷歷原上畊依
依隴間食雖無耒耜勞端居增歎息　薔薇
洞　洞口薔薇樹春來冉冉紅停舟綠水曲
携酒蜂雲中穿林入窈窕牽葉望玲瓏祇覺

上青山山外田仙家住王自年毛登臺試課

閑雲多。却愛爲凝不受塵　薔薇洞。　薔薇洞口花如織、洞裏神仙天上還。人世於今仰支石、莫教長自卧東山。　荷池。　荷花能紅更能白、荷葉如蓋復如錢、郎君得聽來蓮曲試向西池夕照邊。　柏岸　山林檜柏自幽事、仙家結屋尤可憐。何時攜酒共深酌。應得飛香到短筵、　留月峯。　道州月最天下奇、君家月實未應私。他年共飲秋峯上、與秋光映酒巵。　通冷橋。　大台石梁跨烟起、瀉蕩飛泉繞澗鳴。雨餘笑杖獨行處、試聽泠泠琴、瑟聲　花源。　石澗泠泠流碧水。桃花片片泛青春、漁郎莫信放舟入。此地元非世上人。　釣磯、　山脚磯頭日日來。閑情真對水雲閑。持竿不是求魚者寄與沙鷗莫浪猜

白沙最暢、鈴印一佰書前谿。

收傳印記侍御吳永安家珍藏

謹按徐縉吳縣人宏治乙丑進士珊瑚網載陳淳薛荔園圖亦有李夢陽何景明顧璘文徵明朱應登薛蕙諸人詩又有邵寶詞朱袞詩而無景暘之作至陸深記祇前半而闕後敘作圖之由不如此本之完善蓋其家多倩名人作圖故有別本

# 沈周畫菖蒲一卷

本幅素箋本。縱九寸九分、橫一丈五尺七寸。水墨畫菖蒲十段。雜置盆盎螺瓢。水中或襯靈芝湖石。每段題句、一。相逢梅與竹。堪結歲寒盟、二。白石兮鑿鑿。碧蒲兮夭夭、三。久服身常健。相看眼倍明、四。愛此九節蒲。託根一拳石、五。一拳臨碧水。九節絕塵埃、六。晴窗風日妍、相看眼逾碧、七。歲寂山窗下。天天冬夏清、

八影涵秋水碧曉帶露珠青九清泉兮一泓
養此兮仙標七幽亭少日色淨几絶塵埃每
段分鈐印石田啓南後書謝枋得菖蒲歌見本
處所藏沈貞吉畫菖蒲軸歎成化甲口九月二日閒翫砌
下菖蒲數本榮茂可愛隨物賦形戲寫此卷
以記一時之興焉沈周鈐印二啓南石田

鑑藏寶璽 八璽全

沈周名賢雅集圖 一軸

本幅素牋本縱七尺九寸橫一尺四寸設色畫山水周遭帆檣整戢衣冠數人江干攜餞具自題金閶流水清如玉楊柳千條萬條綠畫舫勞勞送客亭匀吳人去官巴蜀巴蜀東南僰道開專好路鑿顛崖腹不知置郡幾何年即敘西戎啓荒服太守嚴程五馬裝山人尺素雙江景草色官橋從者行花時祖帳青

樽飲。碧樹遥遥留客情。青山疊疊征帆影。此地居然風土佳。文人仕宦高堪枕。欣際聖人御世真。成康再遇更相親。瞿塘鰯閣豈憚遠。出門萬里皆康莊。雖為邊郡二千石。逕過黑水臨青羌。去國豈言親故嘗。還家詎使鬢毛蒼。射潰千帆估客船。席卬依舊青如黛。長幅塗成發浩歌。一天詩思江山外。吴子遜菴。由南京刑部郎中。南司寇用宏治三年詔書得

薦其屬將待以不次疏未達而命守叙州旣
常調叙又險且遠公獨不以爲意吾鄉諸君
子共爲之餞并賦言以壯其行遯菴屬周爲
之圖自蔡林屋都南濠楊南峰朱大理彭龍
池袁胥臺唐六如吳匏菴沈石田文衡山王
酉室徐天全祝枝山十有三人以紀一時之
勝云宏治己酉三月十有七日長洲沈周銘
印二石田沈氏啟南

鑑藏寶璽八璽全

謹按識內所云吳子遜菴乃吳兪字惟謙崑山人成化乙未進士官至參政

祝允明論書一卷

本幅絹本縱五寸五分橫五尺一寸五分行書三十二段

名公法書　鍾繇力命尅捷宣示　王羲之樂毅畫贊黃庭告誓霜寒王獻之洛神　六朝不知名氏曹娥羊叔子遺教　陶宏景瘞鶴舊館壇　智永千字文虞世南孔子廟碑　歐陽詢九成宮化度寺虞恭公　褚遂良哀册聖教　張旭郎官

顏真卿麻姑壇。放生池。中興頌。干祿字。東方贊　柳公權陀羅尼。鍾繇丙舍。吳人。羸頓雪寒。長風。　王羲之蘭亭。極寒。毒熱。官奴快雪。來禽。奉橘。聖教序。開元寺。　王獻之地黃。歲終。衛軍授衣。阿姨。鵞羣。歲盡。夏日。奉對思戀。天寶。吳興。黃門。山陰。東家。轉勝。相過。鵞還。觴事。夏節。恨深。黃耆。磬石。駱驛。月內。尊體

謝安八月五日。　褚遂良枯樹。　李邕嶽

攡娑羅樹　張从申元静　淳化法帖諸帖之祖王箸模刻得古意不見古蹟得此足矣

絳帖淳化之子潘師旦模刻骨法清勁足正王箸肉勝之失然駁馬露骨人未免羸瘠之憾

潭帖淳化之子寶月大師模風韻和雅血肉停匀但形勢俱圓頗乏峭健之氣

大觀帖淳化之弟蔡京模刻京沈酣富貴恣意粗率筆偏手縱非復古意賴刻手精工猶

勝他帖耳。太清樓續閣帖劉燾模勒工夫精緻。亞於淳化。肥而多骨、求備於王著延失之粗硬。遂少風韻。戲魚堂帖。劉次莊模在淳化劂刻中。頗為有骨格者、淡墨搨尤嘉武岡脩內司福州諸帖、皆有可觀。彝帖石硬而刻手不精。雖博而乏古意　星鳳樓帖。曹士冕模刻。工緻有餘。清而不濃。亞於太清續帖者也。　玉麟堂帖。吳琚模刻。穠而不清。多

雜米家筆伙　寶晉齋帖曹之格模刻星鳳之子在諸帖為最下今佳帖難得學者賴此得見晉唐人彷彿耳　百一帖王萬歷模刻筆意清遒雅有勝趣恨刻手不精耳　二王帖搜拾二王行草小帖畧備但本非能書人模刻故博而不精　允明曰大要筆圓字方傍寮間窓血穠骨老觔藏肉潔筆筆造古意字字有来歷臨名筆毋吝紙筆工夫精熟

久自得之矣。鈐印三枝楮生晞哲。吳下阿明

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記長留天地間。國子先生彭年孔嘉

真賞。項墨林父秘笈之印

唐寅桃花菴圖 一卷

本幅絹本。縱四寸。橫三尺九寸。設色畫桃花塢村居景。款桃花菴、正德庚辰春日畫。晉昌唐寅。鈐印一、唐寅

後幅周儀書王維桃源行。并諸人題跋。

桃源行。　漁舟逐水愛山春。兩岸桃花夾去津。坐看紅樹不知遠。行盡青溪不見人、山口潛行始隈隩。山開曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹。近入千家散花竹。樵客初傳漢姓名。居人未改秦衣服。居人共住武陵源。還從物外起田園。月明松下房櫳靜、日出雲中雞犬喧

驚聞俗客爭來集。競引還家問鄉邑。平明閭巷掃花開。薄暮漁樵乘水入。初因避地去人間。及至成仙遂不還。峽裏誰知有人事。世中遥望空雲山。不疑靈境難聞見。塵心未盡思鄉縣。出洞無論隔山水。辭家終擬長游衍。自謂經過舊不迷。安知峯壑今來變。當時只見入山深。青溪幾曲到雲林。春來徧是桃花水。不辨仙源何處尋。康熙乙酉歲暮三月確齋周儀書于從吾可好齋。鈐印三。秋實周儀之印確齋。

六如人品蕭洒不羣。故詩文翰墨往往寄託意興。游戲不工。然其畫嘗摹宋元本。可以奪真。不在衡山十洲下。茲卷幅雖小。位置頗餘。多用古法。而間以己意出之。蒼沈酣山水。殆有是境。隨其鉅細疏密痛快從舒。故雞犬桑麻。迥無塵氣。乃別具手筆者也。可句背諸。乙酉孟夏後村潘寧。鈐印二。潘寧

山巷六如畫桃花菴圖。復有確翁書桃花源詩於其後可稱二妙。每一披覽令人想見六如會心處。且思李青蓮臣盧讀畫往還桃花菴中流連得意。不異淵明作桃花源記時上下古今。良可寶也。乙酉夏日洪其踣識鈐印二。口華次揆

桃花塢裏桃花庵。桃花庵裏桃花仙。桃花仙人種桃樹。又摘桃花換酒錢。酒醒只在花前坐。酒醉還來花下眠。半醉半醒日復日。花落花開年復年。但願老死花酒間。不願鞠躬車馬前。車塵馬足貴者趣。酒盞花枝貧者緣。若將富貴比貧者。一在平地一在天。若將花酒比車馬。他得驅馳我得閒。別人笑我忒風癲。我笑他人看不穿。不見五陵豪傑墓。無花無酒鋤作田。菊溪朱樹葉書六如桃花菴歌。時乙酉閏四月十有六日也。鈐印三。朱樹葉印

受升文公十九世孫

鑒藏寶璽八璽全

謹按桃花菴寅所居見明史文苑傳

唐寅琢雲圖 一卷

本幅素牋本。縱七寸六分。橫四尺。水墨畫江天雲樹。一僧岸側遠眺。無名款。鈐印一。江南第一風流才子

後幅張丑題跋。

此六如居士琢雲圖也。畫品當屬第一。琢雲本吳人。出家白蓮涇之慧廣寺。其戒律甚精嘗刺血寫蓮經。道行不可殫述。但禪誦之暇頗好法書名畫。不啻丈公之愛馬也。傳聞琢雲初欲得六如居士作圖。而難發諸口。乃請東邨周臣代作。第懇居士署名。居士默喻其

旨欣然從之并為一別作圖卷如右圖後更不署名僅用江南第一風流才子印記而已二卷並存寺中其祠秘不示人即有好事者堅請而後出之亦不過東郊之筆居士所著名者也得見居士真跡者或寡矣庚戌春仲有嗣孫悟中者從山齋見余所藏六如居士請騷居畫卷不覺踊躍嘆賞曰善哉善哉吾祖孫雲畫卷之妙亦有並巒齊驅者乎及余論之以他語對父之往來契密去城府始克出示六如真跡凡圖中風雲樹石筆墨氣韻絕類余家藏本而鑄味過之識可寶也因為題其後曰六如孫雲畫卷駸駸上逼元鎮龍門僧豈止婉美吾家請騷居圖而已耶悟中可謂鑒古得畫趣矣玩問聊題數語以耶志曾驚長洲張丑青父識鈐印二山齋張丑之印

引首琢雲青山居士書餘印三遠樹軒有徵

初命半刺

鑑藏寶璽八頸全

唐寅耕織圖一卷

本幅絹本縱九寸五分橫一丈五尺五寸設色畫山村農蠶景物鈐印三唐白虎唐子畏圖書禪仙

後幅前人題跋

昔六如先生與先君友聚首嘗論及畫法品藻古人先君每心讓之是以其畫動師古人不輕洩筆令人得其片紙不啻珠玉此卷耕蠶盈滿匹練曲盡豳風諸篇而超邁李唐者也宜永寶之以庚申春日獲觀於苜蓿齋因識之文嘉鈐印一文嘉休承

宮蠶圖。宋畫苑多有作者。而李唐墨本最著名。蓋當時進御物也。吾吳中所傳之。而贋作紛出。滕買贋售。故六如先生慨然作此卷。少加損益。而筆法設色。皆用己意。不惟祖七月之詩。而尤擅繪事家三長。良可寶重者也。況六如畫多小幅。長卷絕無。其尤寶藏中之木難哉。周天球題。鈐印一 周天球印

唐子畏先生此卷。當是耕織圖。非宮蠶也。宮蠶乃出劉松年本。米樓碧殿。金屋美人。極宮掖貴人之態。此卷作重溪複嶺。峯邨橋笆。蓋山野農桑狀貌。所謂后稷公劉。以此開豳。周公所為歌豳風也。若其巖巒迴合。林壑蒼然。全師李唐筆法。晉人謂王蒙筆力能扛鼎。五百年來無此君。僕請借評此卷。王穉登。鈐印一 青羊君。

鑒藏寶璽 八 全

璽

唐寅畫層巖策杖一軸

本幅絹本縱四尺七寸橫二尺五寸水墨畫高嶺喬林傑樹架谿岸邊有人携杖自題披嶂懸泉隔塵世層臺曲閣倚雲霄貴心會有束隣約清曉来過獨木橋吳門唐寅鈐印三吳趨唐伯虎南京解元有陳沂題

御題行書

峻嶺深中足佳致惜惟隔斷以雲霞支笻欲上

層樓望無礙淩溪蹀野橋　癸卯季夏上澣御

題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

四望寒雲惟落木百重青嶂欲淩霄孤城流水行人盡月過溪頭影在橋御陳沂次鈐印一魯南

鑑藏寶璽八璽全

謹按陳沂字魯南鄞縣人正德進士官至行太僕卿書學蘇軾旁及篆隸繪事皆稱能品出金陵瑣事

本幅宣紙本。縱八寸三分。橫二尺六寸三分。

設色畫松林茅屋。有人隱几。款東邨周臣為

春泉裴君寫意。鈐印一。周臣。

御題行書

薜辟𦵏扉任掩開。虛堂隱几有書陪。越童擁帚

松花落。不為無端待客來。甲申春日。御題。鈐

寶一。幾暇怡情。

## 後幅前人題跋

沐泗源頭水。遙從齊魯分。光稱含似龍勢。欲起風雲。脉脉無狂瀾。鄰鄰有至文。坐中黃叔度。千頃任鷗羣。三吳形勝地。湖海若爲分。稱有草堂客。常看笠澤雲。鷗魚非世態。蘭芷總騷文。歌罷忘情處。蕭條自不群。潔亭高第。鈐印三。太平鄉人公次賜進士之章。

一鑑涵虛地。天光上下分。鳶過移淨落。魚躍動高雲。得意皆成道。忘言乃至文。結茆聊自適。吾影即吾羣。於醉山人顧可學拜次。鈐印二。顧與成。侶藏垣佚臣。

鑒藏寶璽全八璽

收傳印記 休寧朱之赤珍藏圖書。冷澹生涯

靜遠齋

謹按周臣字舜卿號東村吳郡人畫山水人物出丹青志高第戴寧人永樂壬辰進士顧可學無錫人由進士官參議盜帑斥歸以方術干嚴嵩起右通政官至禮部尚書諡榮僖明史入佞倖傳

仇英臨宋元六景 一冊

本幅絹本六幅縱九寸二分橫一尺四寸八
分設色畫第一高峯遠湖布篷盪檝旁有聆
字編號第二雲山樓閣坐眺松巔旁小字金
霞反照金霞南岸山也去精舍數里高口面
矗直掃天表反照山石絢烟如霞憑欄而望
第三山坳田舍驅犢綠塍旁小字湖耕雨雲
節遠第四關山漁舍湖中網艇四旁小字河

洑魚梁有閘名河洑洑之深有古石嵌空第

五松林村落隔崦刹竿旁小字半行山烟寺

山上有古寺古井烟中時見山椒經聲韻清

而遠第六竹籬壓雪湅浦渡㖔旁小字半行

竹灣雪舫灣名竹寨亦聚白雪也口暮款幅小字

多為裝潢伐

去不可辨

後副葉前人題跋

宋元六景凡共廿洲臨古名筆墨林項元汴

清玩嘉靖二十六年春裝於博雅堂隆慶庚

午仲春裝襲鈐印三項元汴墨林秘玩子孫永保求有聆字編號戊寅夏孫聲表叔述氏重裝鈐印一項聲表印

收傳印記項元汴墨林山人項叔子章半印父印半印寶玩印半印虛朗齋子京半印亭長半印珍秘半印子京父印沮溺半印墨林父子京父印子孫永保子孫世昌桃花源半印項叔子耕耨半印香庭半印項墨林父秘笈之印墨林秘玩寄傲

煮茶半印項聲表印叔遠淨因庵主平生真賞

檇李山東等處提刑按察使司印江南江寧

蘇松常鎮淮揚徐八府州承宣布政使司印

商邱宋犖書畫府印寶軸時開心一洒宋犖

審定教忠堂藏衣園居士子孫寶之衣園藏

真竹溪秘玩衣園傻清閣書畫章衣園審定

仇英仿張擇端清明上河圖一卷

本幅絹本。縱九寸五分。横三丈一尺三寸。設色畫宮苑龍舟。城市河橋舟車人物諸景。款

仇英實父製。鈐印二。十州仇英之印

鑑藏寶璽　八璽全。

收傳印記　槜李項氏士家寶玩。

仇英虎邱圖　一軸

本幅絹本。縱二尺五寸五分橫一尺五寸五分。設色畫虎邱山水遊人景款仇英實父製

鈐印一。十州

御題行書。

實父名傳以工緻。於工緻具古爲難詡斯可謂淡而穆。急切莫尋倪與端。水陸嬉遊胥自得李王家法有兼殫即今展幀一迴憶。境及畫圖不

二觀。甲辰清和月上澣御題鈐寶二。古稀天

寸之寶猶日孜孜

玉池

御筆。諳擅精能 鈐寶三。古希天子壽。八徵耄

念之寶

鑑藏寶璽。八璽全。

文徵明仿古一冊

本幅宣德牋本推蓬式十二對幅畫幅縱八寸五分橫一尺三寸第一淺設色畫石梁松坂坐岩觀瀑款仿李唐松岩高士圖徵明第二淺設色畫山城樓觀萬項飛帆款仿王右丞徵明第三淺設色畫烟村山寺行旅度橋款臨鄭虔秋山行旅圖甲戌孟冬七日徵明識第四淺設色畫秋山蕭寺艤舟登陸款仿

董北苑徵明第五水墨畫雨山林屋持繖冒
行、款倣燕文貴、徵明第六淺設色畫雪溪紅
樹。虛橋立眺。款臨馬遠、徵明第七淺設色畫
平岡古寺、楓栢松杉、款仿子華筆、隸書第八淺
設色畫高崖水閣。野彴獨行、款仿劉松年、徵
明第九淺設色畫喬林村落、孤艇垂綸、款徵
明仿黃子久筆。第十淺設色畫松柳對崖。平
湖坐眺、款子昂畫徵明臨第十一淺設色畫

叢樾茅齋平橋釣艇款摹叔明筆篆書第十二

淺設色畫湖奇虛堂高林策杖款摹大年筆篆書每幅分鈐印徵明文仲子徵明父印衡山徵仲停雲悟言室印文徵明印玉蘭堂印書幅金粟牋本縱四寸七分橫八寸

御筆分題行書

謖奏高松綠映頹涼生襟袖坐高閑超超筆意不凡處晞古應論伯仲間　崇椒仙觀俯滄瀛

誰泛樓船一葉輕。徐海非關權避世成連應為巧移情　秋林剪剪氣蕭蕭。驢背行人過野橋真跡何曾見三絕。略資津逮已神超　紅墻綠樹碧溪頭。物色看来颯作秋摩詰輞川暫捨舫寒崖獨去訪優婁　雲歸山脚漲增津。如滴層巒翠色鄣。叢樾之間猶墜露支持破繖過農人萬嶂素皴氣俱蕭。一松青蔚勢偏豪寒侵鑪火茶烟歇漫認倚闌人姓陶　楓林葉落打頭

風。笠子擎手似住空。行脚僧人歸寺去。小春恰

證不言中。 水閣圖書伴靜娛。明知石棧尚縈

紆。良朋夙有畫簪約。策杖溪橋過也無。 峯色

含蒼樹色紅。閣閣一笠俯長空。富春大嶺石渠

弄。景概不同神韻同。 臨水因之心不競。觀雲

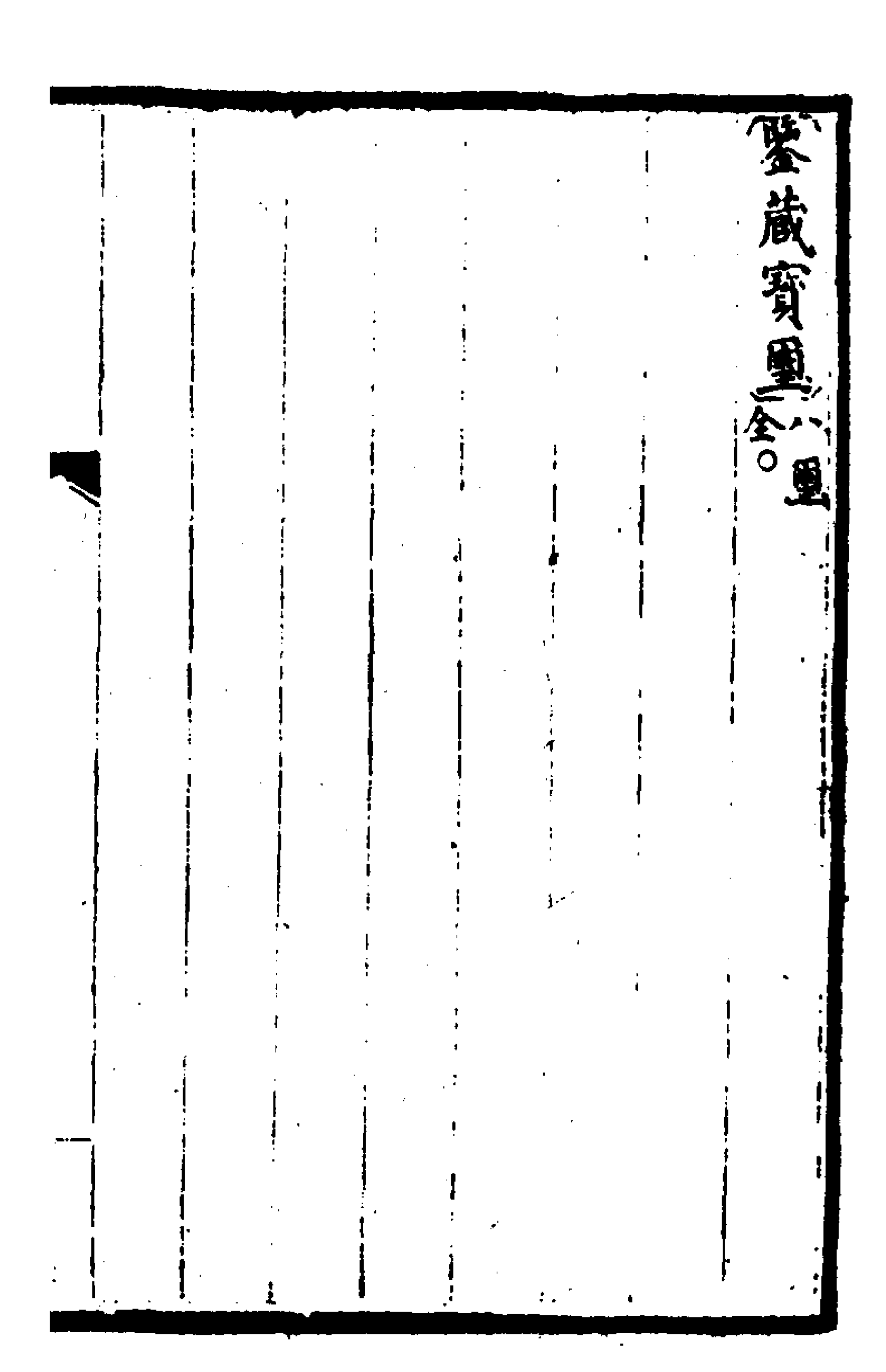
還與意俱遲。衡翁非擬王孫法。恰是神傳子美

詩。 出水輕鯈欲上綸。溪堂袖手立嘉賓。相看

未免還相笑。似笑猶爲有美人。 湖上軒窗面

面開輕風水際扶涼來高人杖策石橋畔應是初探秋信迴

庚寅新秋御題每幅分鈐寶妙意寫清快衆花勝處松千尺齊物業意寓静觀半欄琴書忘機心守曠垂露筆端造化落花滿地皆文章虛東激照研露清吟寄遐思乜有同春化工四氣爲全施水月兩激明用筆在心秀色入窓虛至味寓澹泊几席有餘香即事多所欣幾暇臨池寓意于物幾暇怡情乾隆宸翰



鑒藏寶墨八墨全○

文徵明長江萬里圖　一卷

本幅絹本。縱八寸五分橫一丈六尺五分設色畫長江孤嶼千帆萬木朱欄翠壁疊嶂迴溪。款嘉靖庚子夏日。仿李咸熙長江萬里圖

文徵明。鈐印二。文徵明印衡山

鑑藏寶璽八璽全

文徵明畫蘭竹書西苑詩合蹟 一卷

〔本幅〕素牋本。縱八寸八分。畫幅橫三尺六寸七分。水墨畫蘭竹磐石。款徵明。鈐印二。文徵明印。徵仲。書幅橫一丈三尺二寸八分。行書西苑詩十首、萬歲山。一名百果園日出靈山花霧消。分明員、嶠戴金鼇。東來複道浮雲迴。壯極觚棱王氣高。儀仗乘春觀物化。寢園當歲薦櫻桃。青林翠葆深於沐。總是天家雨露

賞。太液池、泱漭蒼池混太清芙蓉十里錦雲平。曾聞樂府歌黃鵠、還見秋風動石鯨、玉蝀蜿蜷垂碧落。銀山縹緲自寰瀛、從来鳳輦經遊地。皃雁回翔總不驚、瓊華島即廣寒殿海上三山湧翠鬟。天宫遥在碧雲端。古来漫説瑶臺迥人世寧知玉宇寒、落日芙蓉烟裊裊。秋風桂樹露溥溥。勝遊零落前朝事、誰見吹簫駕綵鸞、承光殿、小苑平臨太液池、金鋪約

户鏁雙蝸雲中帝座飛華蓋城上鈎陳繞翠
旗紫氣曾迴雙鳳輦青松猶有萬年枝從来
清蹕深巖地開盡碧桃人未知龍舟浦碧殿
陰陰水竇連漢家帝子有樓船蘭橈桂楫曾
千里錦纜牙檣憶往年汾水秋風空落日隋
隄楊柳漫青烟令皇别有同民樂不遣青龍
漾碧川芭蕉園小山盤折翠峆岈松檜陰陰
輦道逶斜草長蘭亭迷曲水雨深桃洞自飄花

紫雲依舊圍黃屋。青鳥還遙應識翠華。知是史
臣焚草地。文光隐隐結紅霞。樂成殿太液東
来錦浪平。芙蓉小殿膷虛明。赤欄蘸影雙龍
卧。綠水浮渠九鳥輕。溁日金鱗堪引釣。拂天
翠柳乳開鶯。溆流静看飛輪轉。天子無為樂
歲成。南臺青林迤邐轉。回塘南去亭臺對苑
墻。暖日旌旗春不動。薫風殿閣晝生凉。别開
水榭親魚鳥。下見平田熟稻粱。聖主一遊遠

一豫。居然清禁有江鄉兎園漢王遊息有雄宮。翠鏁朱扉迤邐通。別殿春風巢紫鳳小山飛磵架晴虹。團雲芝蓋翔沭表噴壑龍泉轉地中。簡樸由來堯舜事、故應梁苑不相同平臺。日上宮牆霏紫埃先皇閱武有層臺下方馳道依城缺字一東面飛軒映水開雲傍綺疏常不散、鳥窺仙仗去還来、金華待詔頭都白欲賦長楊媿不才。徵明鈐印二文徵明印徵

仲接紙自題嘉靖乙酉余官京師偶同官陳
侍講魯南馬修撰仲房王編修繩武偕予為
西苑之遊先是魯南教內書堂識守苑官是
日實導予行因得盡歷諸勝賦此十詩竊念
神宮秘府迥出天上非人間所得窺視而吾
徒際會清時列官禁近遂得以暇日遊衍其
中獨非幸歟今息影林間回思舊遊邈不可
得展詠諸詩恍然猶在廣寒太液之間也壬

辰十月既望。徵明重題。鈐印二。停雲惟庚寅

吾以降

鑑藏寶璽（八璽全）

收傳印記（錬雪鑒定。晴嵐珍藏。縕真閣圖書

記縕真閣。錬雪道人。晴嵐居士

謹按同遊者。曾南乃陳沂見前。馬仲房名中

驥。德州人。正德丁丑進士。官至禮部侍郎。

王繩武名同祖。長洲人。正德辛巳進士。官司

業。著五龍山人集。

文徵明桃源行書畫合璧 一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫四尺五寸八分。設色畫村田桃柳人物。遠岸繫一舟、無款。書素紙本。縱同前、橫四尺五分、行書王維桃源行。見本處所藏唐寅桃花菴圖卷款戊午春日、徵明。鈐印二。文徵明印。衡山

鑑藏寶璽 八璽全。

文徵明江南春圖一軸

本幅素牋本縱三尺三寸二分橫九寸六分

設色畫坡陀春樹遠岸桃柳一人挐槎泛舟

自題江南春書分象牀凝寒照藍笥碧幌蘭

溫瑤篝靜東風吹夢曉無跡起來自覓驚鴻

影彤簾霏霏宿餘冷日出鶯花春萬井莫怪

啼痕栖素巾明朝紅嬌麼飛塵春日遲春波

急曉紅啼春香霧濕青華一失不再及飛絲

縈空眼花碧。樓前柳色迷城邑柳外東風馬
嘶立水中荇帶牽柔萍人生多情亦多營囂
靖丁未春二月徵明畫并書追和雲林先生
詞二首。鈐印二徵明停雲生

御題行書。
春水初柔春樹青迷山溼翠玉爲屏。溪村阿那
扁舟處。我亦曾因意與停　戊子仲春御題。鈐
寶二璽暇怡情。得佳趣

題籤

御筆文徵明江南春圖古香齋御賞神品　貴逸品　鈐寶二御

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記真賞丹誠琴書堂都尉耿信公書畫之章珍秘宜爾子孫公信公珍賞耿會侯鑑定書畫之章口龍私印

文徵明仿王蒙山水一軸

本幅宣紙本縱四尺二寸橫一尺一寸水墨畫巖嶺澄溪款嘉靖乙未端陽日徵明仿王叔明筆意作鈐印二徵明

左方褾綾董其昌題

文待詔仿黃鶴山樵幾欲亂真董其昌題鈐印一董其昌印

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記汾陽鑑定其一不可辨

陳淳書千字文一卷

本幅金粟牋本縱九寸五分。橫六尺六寸。草書千字文。天地元黃。宇宙洪荒。日月盈昃。辰宿列張。寒來暑往。秋收冬藏。閏餘成歲。律呂調陽。雲騰致雨。露結為霜。金生麗水。玉出崐岡。劍號巨闕。珠稱夜光。果珍李柰。菜重芥薑。海鹹河淡。鱗潛羽翔。龍師火帝。鳥官人皇。始制文字。乃服衣裳。推位讓國。有虞陶唐。弔

民伐罪。周發殷湯。坐朝問道。垂拱平章。愛育
黎首。臣伏戎羌。遐邇壹體。率賓歸王。鳴鳳在
樹。白駒食場。化被草木。賴及萬方。蓋此身髮
四大五常。恭惟鞠養。豈敢毀傷。女慕貞潔。男
效才良。知過必改。得能莫忘。罔談彼短。靡恃
己長。信使可覆。器欲難量。墨悲絲染。詩讚羔
羊。景行維賢。克念作聖。德建名立。形端表正。
空谷傳聲。虛堂習聽。禍因惡積。福緣善慶。尺

辟非寶。寸陰是競。資父事君。曰嚴與敬。孝當
竭力。忠則盡命。臨深履薄。夙興溫凊。似蘭斯
馨。如松之盛。川流不息。淵澄取映。容止若思。
言辭安定。篤初誠美。慎終宜令。榮業所基。籍
甚無竟。學優登仕。攝職從政。存以甘棠。去而
益詠。樂殊貴賤。禮別尊卑。上和下睦。夫唱婦
隨。外受傅訓。入奉母儀。諸姑伯叔。猶子比兒。
孔懷兄弟。同氣連枝。交友投分。切磨箴規。仁

慈隱惻。造次弗離。節義廉退。顛沛匪虧。性靜
情逸。心動神疲。守真志滿。逐物意移。堅持雅
操。好爵自縻。都邑華夏。東西二京。背邙面洛。
浮渭據涇。宮殿盤鬱。樓觀飛驚。圖寫禽獸。畫
彩仙靈。丙舍傍啟。甲帳對楹。肆筵設席。鼓瑟
吹笙。升階納陛。弁轉疑星。右通廣內。左達承
明。既集墳典。亦聚羣英。杜稿鍾隸。漆書壁經。
府羅將相。路俠槐卿。戶封八縣。家給千兵。高

冠陪輦。驅轂振纓。世祿侈富。車駕肥輕。策功
茂實。勒碑刻銘。磻溪伊尹。佐時阿衡。奄宅曲
阜。微旦孰營。桓公匡合。濟弱扶傾。綺迴漢惠。
說感武丁。俊乂密勿。多士寔寧。晉楚更霸。趙
魏困橫。假途滅虢。踐土會盟。何遵約法。韓獘
煩刑。起翦頗牧。用軍最精。宣威沙漠。馳譽丹
青。九州禹蹟。百郡秦幷。岳宗泰岱。禪主云亭。
鴈門紫塞。雞田赤城。昆池碣石。鉅野洞庭。曠

遠綿邈巖岫杳冥治本於農務茲稼穡俶載
南畝我埶黍稷稅熟貢新勸賞黜陟孟軻敦
素史魚秉直庶幾中庸勞謙謹勑聆音察理
鑑貌辨色貽厥嘉猷勉其祗植省躬譏誡寵
增抗極殆辱近恥林皐幸即兩疏見機解組
誰逼索居閑處沉默寂寥求古尋論散慮逍
遙欣奏累遣慼謝歡招渠荷的歷園莽抽條
枇杷晚翠梧桐早凋陳根委翳落葉飄颻遊

鵾獨運淩摩絳霄耽讀翫市寓目囊箱易輶
攸畏屬耳垣墻具膳飡飯適口充腸飽飫烹
宰飢厭糟糠親戚故舊老少異糧妾御紡績
侍巾幃房紈扇圓絜銀燭煒煌晝眠夕寐藍
筍象床弦歌酒讌接杯舉觴矯手頓足悅豫
且康嫡後嗣續祭祀蒸嘗稽顙再拜悚懼恐
惶牋牒簡要顧答審詳骸垢想浴執熱願涼
驢騾犢特駭躍超驤誅斬賊盜捕獲叛亡布

射遼丸。嵇琴阮嘯。恬筆倫紙。鈞巧任釣。釋紛利俗。並佳皆妙。毛施淑姿。工顰妍笑。年矢每催。義暉朗曜。璿璣懸斡。晦魄環照。指薪脩祜。永綏吉劭。矩步引領。俯仰廊廟。束帶矜莊。徘徊瞻眺。孤陋寡聞。愚蒙等誚。謂語助者。焉哉乎也。嘉靖辛丑春孟。書於毘陵舟中。道復

復甫識。

後幅前人題跋

復甫家藏楊凝式起居法帖。又藏米元章晚年爭坐位帖。故其書自有來歷。然每以欹側取妍。晚益有得。令人作畫。惟喜墨濃。更不論字之好惡。惟復甫力排衆議。見人磨墨太濃。往往閣筆不下。復甫真古人哉。此千文辛丑歲書于毘陵舟中。蓋偶然欲書。得過庭之合者也。嘉靖乙巳正月望後一日。爲瓦文題。三橋文彭。鈐印二。文壽承氏。三橋居士。

白陽不喜鼠鬚兔穎諸豪健筆。特取羊毛小筆。最圓熟者。爛熳書之。初若率易。然寫規矩于放逸中。後進多效之。殊不能仿佛也。顛張醉素。皆平生學力到處。豈謂傾側橫恣便似之耶。書話及小歐陽。非犀玉管不入手。以爲大笑之。誠以矜莊不若自然也。嗚呼九京一游。豈可復作。此千文乃其得意筆。覽者宜刮目焉。沛彭年識。鈐印二。孔嘉。沛彭年印。

冬夜甚寒對酒生傳態及見此卷披閱再三興勃然作竟忘卧也識之已酉十二月廿三日文嘉鈐印二文嘉休承文休承印

## 鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 天籟閣 退密 子孫永保 子京父印 墨林秘玩 墨林 若水軒 墨林生 楊城山樵 碧梧翠竹人家 元璞 寒齋韻事 蘿月軒主人

謹按陳淳字道復號白陽王世懋嘗謂文徵明道復嘗從翁學書畫雅徵明笑曰吾道復舉業師耳渠書畫自有門徑非吾徒也見王世貞藝苑卮言

錢穀蘭亭脩褉圖一卷

本幅素牋本。縱七寸四分。橫一丈三尺五寸五分。淺設色畫蘭亭脩褉四十二人。鈐印八。錢穀私印、叔寶、桑梓里、縣罄室、畫印、縣罄室、彭城、錢穀、句吳逸民。

引首蘭亭脩褉。篆書。款穀祥。鈐印三。王祿之印、堅白齋、酉室。

後幅臨王羲之蘭亭序。見本慶所藏卿 臨董其昌臨王羲之

錄魏滂以下二十六人詩郡功曹魏滂三春陶和氣萬物齊一歡明后欣時豐駕言映清瀾亹亹德音暢蕭蕭遺世難望巖愧脫屣臨川謝揭竿右將軍王羲之代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣載柔詠彼舞雩異世同流迺携齊契散懷一丘四言仰視碧天際俯瞰淥水濱寥閴無涯觀寓目理自陳大矣造化工萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非

親五言散騎常侍郗曇溫風起東谷和氣振柔
條端坐興遠想薄言遊近郊滎陽桓偉主人
雖無懷應物貴有當宣尼遨沂津蕭然心神
王數子各言志曾生發清唱今我欣斯遊慍
情亦暫暢王凝之莊浪濠津巢步潁湄冥心
真寄千載同歸四言烟熅柔風扇熙怡和氣淳
駕言興時遊逍遙映通津潁川庾友馳心域
表寥寥遠邁理感則一冥然斯會王渙之去

来悠悠予被褐良足欽超跡脩獨往真契齊
古今前餘杭令孫統茫茫大造萬化齊軌罔
悟元同競異標旨平勃運謀黃綺隱几凡我
仰希期山期水

詠四

地主觀山水仰尋幽人踪
回沿激中遠踈竹間脩桐因流轉輕觴冷風
飄落松時禽吟長澗萬籟吹連峯

詠五

琅琊王
友謝安伊昔先子有懷春遊契茲言執寄傲
林丘森森連嶺茫茫原疇逈霄垂霧凝泉散

流韻四相與欣佳節率爾同褰裳薄雲羅景物
微風翼輕航醇醪陶丹府几若遊羲唐萬殊
混一理安復覺彭殤韻五行參軍曹茂之時來
誰不懷寄散山林間尚想方外賓迢迢有餘
閑左司馬孫綽春詠登臺亦有臨流懷彼伐
木宿此良儔修竹蔭沼旋瀨縈丘穿池激湍
連濫觴舟韻四流風拂枉渚停雲蔭九皐鶯語
吟修竹遊鱗戲瀾濤攜筆落雲藻微言剖纖

毫時珍豈不甘忘味在聞韶穎川庾蘊仰想
虛舟說俯歎世上寰朝榮雖云樂夕斃理自
陳王宕之在昔暇日味存林領今我斯遊神
怡心靜言四嘉會欣時游豁爾暢心神吟詠曲
水瀨漾波轉素鱗言五鎮軍司馬虞說神散宇
宙內形浪濠梁津寄暢須臾歡尚想味古人
王元之松竹挺岩崖幽澗激清流消散肆情
志酣暢豁滯憂王彬之丹崖竦立葩藤映林

淥水揚波。載浮載沉。右四鮮葩映林。薄遊鱗戲清渠。臨川欣投釣。得意豈在魚。右五郡五官謝繹。縱暢任所適。回波縈遊鱗。千載同一朝。沐浴陶清塵。王巖之散懷。山水蕭然忘羈。秀薄粲頴。疏松籠涯。遊羽扇霄。鱗躍清池。歸目寄歡。心冥二奇。右四先師有冥藏。安用羈世羅。未若保冲真。齊契箕山阿。行參軍徐豐之。俯揮素波。仰掇芳蘭。尚想佳客。希風永歎。右四清響

擬絲竹。班荆對綺疏。零觴飛曲律。歡然朱顏舒。徐州西平曹華。願與達人游。解結遨濠梁。狂吟任所適。浪流無何鄉。王蘊之散豁情志暢。塵纓忽已捐。仰詠挹餘芳。怡情味重淵。司徒左西屬謝萬。肆眺崇阿。寓目高林。青蘿翳岫。脩竹冠岑。谷流清響。條鼓鳴音。元崿吐潤。霏霧成陰。四言司冥卷陰旗。句芒舒陽旍。靈液被九區。光風扇鮮榮。碧林輝翠萼。紅葩擢新

莖。翔禽撫翰游。騰鱗躍清泠。上虞令華茂林榮其鱗。浪激其隈。汎汎輕觴。載欣載懷。中軍参軍孫嗣。望岩懷逸許。臨流想奇莊。誰云真風絶。千載挹餘芳。陳郡袁嶠之。人亦有言。意得則歡。佳賓既臻。相與游盤。微言送詠。顡焉若蘭。苟齊一致。遐想揭竿。四眺華林茂。俯仰晴川渙。激水流芳醪。豁爾累心散。遐想逸民軌。遺音良可玩。古人詠舞雩。今也同斯歎。

行叅軍王豐之。肆盼巖岫。臨泉濯趾。感興魚
鳥。安居幽時。 一十一人詩兩篇成。 一十
五人詩一篇成。 一十六人詩不成。各飲酒
三觥。 前餘杭令謝藤。侍郎謝瑰。行叅軍事
邱旋。府主簿任凝。王猷之。行叅軍楊模。府主
簿后綿。任城呂系。叅軍鄒家。叅軍孔盛。府功
曹勞夷。前長岑令華耆。鎮國大將軍卞迪。任
城呂本。彭城曹諲。山陰令虞谷。 後序。 古

人以水喻性。有方哉。非所以澄之則清渟之
則濁耶。故振轡於朝市。則充屈之心生。閑步
于林野。則寥落之意興。仰瞻羲唐。邈然遠矣。
近詠臺閣。顧探增懷。聊於曖昧之中。期乎瑩
拂之道。暮春之始。禊於南澗之濱。高領千尋。
長湖萬頃。乃藉芳草。鑑清流。覽卉物。觀魚鳥。
具類同榮。資生咸暢。於是和以醇醪。齊以達
觀。快然兀矣。焉復覺鵬鷃之二物哉。耀靈縱

戀。急景西邁。樂與時去。悲亦系之。往復推移。新故相換。今日之迹。明復陳矣。原詩人之致興。諒歌詠之有由。文多不載。大略如此。所賦詩。亦裁而綴之。如前四言五言焉。有敎自跋。

及于允治跋。

蘭亭帖古今石刻并題識。不下數十種。惟以定武為佳。然定武亦有肥瘦不同。政不知何者為勝。壽寧方丈僧梅嶺。雅好詞翰。從予游藝。因見周王府石刻本。粘此三舊紙。請予繪之。因坐以事。中間屢作屢輟。經五月。始克就緒。圖成復强余摹定武本。暨諸篇詠姓氏于

後以爲余玩予非學書者。辭之不獲。遂勉爲之。自頃筆力拙惡。用意粗疏。豈敢追蹤古人。但以圖文並存。留作山中私居展玩可也。倘出以示人。則遺誚多矣。執筆慚恧。時嘉靖庚中夏六月望日彭城錢穀識。鈐印一錢叔寶氏。分鈐印。夢雉痲。彭城錢穀。吳越王孫叔寶。意遠軒。錢叔寶。幽竹山窓。

周世子刻蘭亭圖。大小不同。損本精妙。今世所傳猶有存者。頃益府所刻。不啻徑庭。存其影響已耳。先君爲冰壺上足。作此卷。雖不規規舊本。間用本色。而蒼然之色。淵然之光。溢於毫素。是可寶也。今其孫覺林。什襲珍藏。可謂能善守矣。屢携示乞題。乃爲書此。天啓甲子二月十九日清明。男允治敬記。時年八十四。鈐印二。錢允治印。功父。

謹按蘭亭序詩并圖刻石考始於明永樂十五年周王有爌洎神宗二十年益王翊鈏重鐫四十五年其子常遷補刻此二跋中周府益府所由引也詳見後石刻門錢穀字叔寶文徵明門人兼得沈氏法

文伯仁秋山蕭寺圖一卷

本幅絹本。縱八寸。橫七尺。設色畫崇巒迴岫萬松古寺。水亭溪閣。舟渡客談。款五峯山人文伯仁寫。鈐印一。茂苑文生。

鑒藏寶璽　八璽全

謹按。文伯仁字德承。徵明從子。號五峯。又號攝山老農。

王問萬松圖一卷

本幅素牋本。縱一尺五寸。橫二丈二尺九寸。

水墨畫松襯石。款仲山王問。鈐印一。王子裕氏。

鑒藏寶璽八璽全。

收傳印記吳廷汲古。退夫所藏。蒼巖。棠村審定。蕉林。淞州。

王穀祥寫生一卷

本幅素牋本。縱七寸八分。橫一丈一寸二分。設色畫。櫻桃花萱練雀蜂榴花蓼秋雀蝶枯荷紅梅瓦雀竹枝。款嘉靖壬戌仲春既望作於堅白齋中。酉室王穀祥。鈐印二。祿之。王穀祥印

御題行書

金絲嫋娜葉纔青。風拂長條動不停。何必靈和

致深思。年年張緒寫真形。　綠柳無根亦可依。青青嫩葉襯烏衣。尋常懶入王家巷。尒挽柔條住不飛。　一般風韻一般色。却似微醺酒暈腮。不識孤山林處士。緣何生死獨於梅。　依然葉綠復花黃。孰謂人憂爾解忘。設使伯兮詠樹背。閔民誰得似文王。　遂蜂鼓翼向前頻。誰謂斯禽性寂仁。長尾縱然拖白練。可能剪拂入縫紉。　林芳蜂向石榴枝。綠雀隨來欲捕之。倘遇中

即赴客名。亦應一例識桐絲。　春光五月到塗林。翠葉紅葩艷不禁。恰似元宵燃火樹。金支赤焰一時森。　秋風嫋嫋亞波舒。長穗垂垂粟顆如。疑是胡麻備仙饌。水精宮裏飯三閭。　風吹秋滿鯉魚寒。聳允桃蟲且自安。似處一枝還未穩。託來荷葉較差寬。　底須博辨菜麥化。亦謾紛稱花柳迷。造物由來大公付。蚑蚑栩栩各天倪。　謝過荷花剩荷葉。雖枯垂柄尚依然。其間

妙趣分明畫未似春光六月妍 胭脂幾點寫
紅梅同是禁寒冒雪株別調似猶傲白者分明
不礙月中開 一枝聊託意相爭耶識莊辛告
楚王小鳥漫營無遠慮星輝見說散瑤光 綠
葉垂枝間絳英一般丰韻一般貞風過莫謂無
清韻贏有蕭蕭颯颯聲 壬辰仲夏月上澣御
題每段分鈐寶幾暇怡情得佳趣追琢其章幾
暇臨池并榻琴書涵虛朗鑑卍有同春寫生德

充符。會心不遠。見天心。愛竹學心虛。澂觀。匊水月在手。叢雲。筆端造化。千潭月印。用筆在心。乾

隆

鑒藏寶璽 八璽 全

謹按。王穀祥。字祿之。號酉室。長洲人。官吏部員外郎。

謝時臣畫山水 一冊

本幅絹本推篷式十二幅。每幅縱八寸一分。橫一尺二寸二分。第一水墨畫羣峯籬落返舍輕舠。第二設色畫山雲水石。松下鹿羣。第三水墨畫層楙枯木。溪閣對談。第四水墨畫老樹坡陀。茅亭一笠。第五水墨畫濃柳叢篁。溪橋延眺。第六淺設色畫石磯寺閣。村對孤帘。第七水墨畫江沙邨落。遠浦風帆。第八水

墨畫喬松傑閣。雪滿羣山。第九潑墨畫雲深樹暗。荷笠歸舟。第十水墨畫古樹藤蘿。瀑流幾曲。第十一水墨畫密蔭柴門。歸兒棹送。第十二水墨畫寺樓積素。負擔村橋。每幅分鈐印。謝時臣印。昔臣。謝樗仙。思口。餘二印不可辨。

謹按謝時臣。字思忠。號樗仙。吳人。藝苑卮言謂其能畫屏幛大幅。兼戴吳二家派

謝時臣仿盧鴻草堂十志圖　一冊

本幅十幅。縱七寸五分。前畫後書。畫幅絹本。橫一尺一寸五分。水墨畫臨草堂十圖。各標名。篆書。末幅款。嘉靖甲申歲。吳門謝時臣臨。分鈐印。謝思忠氏。樗全予。時臣。書幅。橫七寸五分。首篆文。唐盧浩然隱居十志詞并畫。鈐印一。王奐文印。下各家行書志詞。一草堂。王渙書。草堂者。蓋因自然之磎。阜當溝洫。資人力

之締構。復加茅茨。將以避暑濕。成棟宇之用。昭簡易。叶乾坤之德。道可容膝。休間谷神。此其所貴也。及靡者居之。則妄為剪飾。失天趣矣。詞曰。為宅兮草為堂。芝蘭兮葯房。夢蘼蕪兮披薜荔。荃薜荔兮之蘭砌。蘼蕪薜荔兮成草堂。陰陰邃兮馥馥香。中有人兮信宜常。讀經書兮飲玉漿。童顏幽操兮厖眉長。鈐印二。王渙之印。渙文。二冪翠庭。陳淳書冪翠庭者。

盖崖巘積陰。林蘿沓翠。其上綿冪。其下深湛。可以王神。可以冥道矣。及喧者居之。則酣謔永日。汨清薄厚。詞曰。清崖陰兮月磵曲。重幽疊邃兮隱淪。蠲草樹綿冪兮翠蒙蘢。當其無兮庭在中。當其有用兮冪翠庭。神可谷兮道可冥。有幽人兮張素琴。白玉徽兮流水音。德之愔兮澹多心。鈐印二。白陽山人。湻。三雲錦淙。文彭書。雲錦淙者。盖潄溜衝攢。傾石叢倚。

鳴湍疊瀑噴若雷風詭輝分麗煥若雲錦可
以瑩發靈矚幽玩忘歸及匪士覩之則返曰
寒泉傷玉趾矣詞曰水攢衝兮石叢聳煥雲
錦兮噴洶湧苔駮犖兮艸畲緣芳羃羃兮瀨
濺濺水石攢叢兮雲錦淙波連珠兮沓峰有
絜冥者娟以幽漱靈液兮樂天休實獲我心
兮夫何求鈐印一文彭印四期仙磴文伯仁
書期仙磴者蓋危磴穹窿迥落字一雲路靈仙

髣髴若可期及儒者所不見則黜之蓋疑氷之談信矣詞曰霏微陰壑兮氣騰虹迤透危磴兮上凌空青霞杪兮紫雲垂鸞歌鳳舞兮吹參差鸞歌鳳舞兮期仙磴鴻駕迎兮瑶草贍山中人兮好神仙想像聞此兮欲升烟鑄月煉液兮竚延年鈐印一文伯仁印五倒景臺王穀祥書倒景臺者蓋大顛南麓天門右崖傑封如臺氣凌倒景登路有三處可憩

或曰三休臺可以邀御風之客會絕塵之子。超逸真遥遐襟。此其所絕也。及世人登焉。則魂散神越。目搖心蕩矣。詞曰。天門豁兮仙臺聳。傑屹崪兮灝氣溥。窮三休兮曠一觀。忽若登崑崙兮中期汗漫。聳天關兮倒景(去聲)。澒顥氣兮軼霓埃。皓皓之子兮自獨立。雲可朋兮霞可摘。曾何榮辱之可及。鈴印二。穀祥王祿之印。六洞元室。文伯仁書。洞元室者。蓋因巖

作室。即理談元。室返自然。元斯洞矣。及邪者居之。則假容竊吹。妄作虛誕。竟以盜言。詞曰。嵐氣肅兮嵒翠冥。室陰虛兮户芳迎。披蕙帳兮促蘿筵。談空室兮覈元元。蕙帳蘿筵兮洞元室。秘而幽兮真可吉。返自然兮道可冥。澤妙思兮草元經。結幽門兮在黃庭。鈐印一文伯仁。七樾館。文嘉書。樾館者。蓋即林取林。基巔柘。架茅茨。居不期逸。為不至勞。清談娛賓。

斯為尚矣。及盪者。鄙其隘陋。苟事沉湎。乘其實矣。詞曰。紫巖隈兮青磎側。雲松烟蔦兮千古色。芳蘿蘼兮蔭蒙蘢。幽人構館兮在其中。蘿蘼蒙蘢兮閑檝館。卧風霄兮坐赭旦。粤有賓兮時戾止。樵蘇不爨兮清談已。永歲終期兮常若此。鈐印二。休承肇錫予以嘉名。八枕烟廷。王穀祥書。枕烟廷者。盖特峯秀起。意若枕烟。秘廷凝虛。窅若仙會。即楊雄所謂爰靜

神遊之廷是也。可以超絕紛世。永潔精神矣。
乃機士登焉。則寥閴幰怳愁懷情累矣。詞曰。
臨決漭兮背青熒。吐雲烟兮合窅冥。怳欻翕
兮岧幽靄。意縹緲兮羣仙會窅冥。仙會兮枕
烟廷。踈魂形兮凝視聽。聞夫至誠必感兮期
此巔。飡顥氣。養丹田。終怳豫兮覲靈仙。鈐印
二。穀祥。王祿之印。九滌煩磯文仲義書。滌煩
磯者。盖穹谷峻崖。發地盤石。飛流攢激。積漱

成渠。渠性滌煩。迴有幽致。可為智者說。難為俗人言。詞曰。靈磯、盤礴兮溜奔錯。漱泠風兮鎮寘鏊。研苔滋兮泉珠潔。一飲一憩兮氣想滅。磷連清淬兮滌煩磯。虛仙境兮仁智歸。中有琴兮徽以玉。峨峨湯湯彈此妙曲。寄聲知音兮同所欲。鈐印一。文仲義印。十金碧潭。謝時臣自書。金碧潭者。盖水潔石鮮。光涵金碧。巖葩林蔓。有助芳陰。鑒洞虛。道斯勝矣。而世

生經乎利害則未暇遊之詞曰水碧色兮金光灩熠熠兮滎湟湟泉葩映兮烟蔦瞭紅灼灼兮翠陰陰翠相鮮兮金碧潭霜月洞兮烟景涵有幽人兮好冥絕炳其煥兮凝其潔悠悠千古兮長不滅鈐印二時臣謝思忠氏後幅雙鉤楊凝式原跋并諸人題跋時臣自識

右覽前晉昌書記左鄭中家舊傳盧浩然隱居嵩山十志盧本名鴻高士也能八分書善

製山水樹石。隱於嵩山。唐開元初。徵拜諫議
大夫不受。此畫可珍重也。丁未歲前七月十
八日老少傳宏農人題。鈐印一擬式
宋元章畫譜載長安富民。以百千售五百軸。
俱不開視。其中草堂圖一軸。已值百千。然烟
雲過眼錄又載李伯時所臨宋諸名公及米
氏父子所畫者又止八景而闕其草堂樾館
二篇。則知元章所見已非全物。余近在金陵
友人家見一卷。則十志俱全。後有楊凝式周
必大人題語。行筆布意。雖非浩然真跡。要亦五
代以前所畫也。予友來與之以數十金得之。
令思忠亦摹此。而請吳中善書者。以寫諸作。
固不及伯時所為。而視元章所見。又加其三。
則觀者必有所取矣。丙戌臘月望後一日。文
嘉書。鈐印一休承。
草堂圖予嘗觀于吳門秦氏。忽忽若有所得

墨稜筆臨楷則茫然矣。今見思忠所臨十紙其筆墨蒼老深得古人遺意。始知謝公之能過我也。丙戌冬日包山道人陸治識。鈐印一石湖一曲

雁門文伯仁。在停雲館中觀謝時臣思忠所臨嵩山十志圖。既實其墨妙。又復錄前辭二紙。時歲在丙戌嘉靖五年秋八月哉生明越翌日。鈐印一。丙文伯仁。

右謝思忠臨盧浩然畫十紙。畫家以為得其當時筆意。不知數十年後何人臨思忠筆也。丙戌冬末望日呵凍書。墨池王濟。鈐印一。王渙之印。

盧徵君草堂圖。舊為宋御府所藏。余嘗見其真迹。謂為神物也。今觀謝思忠臨本真得徵君筆法十九。自今日視之。當是妙品。丙戌季冬十六日王穀祥識。鈐印二。穀祥。王祿之印。

盧浩然隱居十志圖。㳺世久矣。予敬慕其真本。請教於毛都憲礪石公。蓋倣公于盧也。夫唐宗以詠議徵盧不屈。作是圖以鳴志。且題詞焉。今公不居寵利。歸隱吳門。礪石草堂樹石池館諸勝。不下于嵩。而盧庸之功。勇退之節。豈固隱者可追哉。矧公文華翰藻。並高于盧子。因是興起。將繪礪石草堂之高趣。以配焉。安知明識者不珍今而珍古耶。予辱公門下契久。敢贅于此。時嘉靖歲丙戌蜡月晚生謝時臣。鈐印三。時臣。謝思忠氏。盧偏頳山人。

鑒藏寶璽全、

重

收傳印記

甘。譯无咎。

謹按。是圖乃時臣寫。贈毛伯溫者。稱為都憲。且云不居寵利。歸隱吳門。蓋當伯溫自右僉

都御史巡撫李夏以李福達獄褫職歸○起官撫山西移順天○皆不赴時也○王渙○長洲人○正德己卯舉人○官嘉興府通判○

莫是龍東岡草堂圖一軸

本幅宣德牋本縱四尺一寸一分橫一尺五寸五分淺設色畫雲樹溪橋堂中一人據几林間一人策杖自題秋色離離到草堂早看跡葉點新霜道人自得閒中味睡起攤書映夕陽寫東岡草堂圖并題雲間莫是龍鈐印二莫是龍印雲卿

御題行書

楓丹松翠護書堂亦有禁風亦耐霜撫卷高人蓋自喻那知户外過斜陽　戊申季秋用圖中自題韻御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽　八璽全

收傳印記　羅軒審定　荊蠻采藥人

謹按莫是龍字雲卿以字行更字廷韓號秋水華亭人兼善書畫

宋旭五嶽圖 一卷

本幅絹本。五幅。每幅縱七寸八分。橫二尺四寸。淺設色畫五嶽靈境。各標名。一日觀晴曦。八分書。下同。款。石門山人宋旭製。鈐印二。石門。二。太華清秋。款。宋旭。鈐印一。初陽。三。融峯雨色。款。檇李宋旭。鈐印一。初陽。四。恒塞積雪。款。戊子新秋寫。宋旭。鈐印一。初陽。五。二室爭奇。款。萬歷戊子六月之望。檇李宋旭。鈐印二。石門。

## 後幅前人題跋

唐漢王元昌與褧孝源樸貞觀公私畫史共二百餘卷其五卷載孫尚子畫有五岳真形圖不知流落何劫中頃見石門翁此卷皆妙在孫數不以一木一瓦一泉一峯爭奇非有畫學者其識未易到此若西王母所授武帝多類篆書與此絕不相類蓋以此求之亞如竹簡鍾鼎字寫功書文勝正嫡精楳耳眉道人卧遊此中覺骨髓多緣即尚平緊絆芒鞋未能及我勝緣也壬子清和月試廟後新茶雨後題此眉公陳繼儒識鈐印二眉公一扁儒

叚傳印記雪居

顧正誼仿黃公望天池石壁圖 一卷

本幅素箋本。縱七寸二分。橫一丈一尺。設色畫天池石壁景。款顧正誼寫於寶雲居丙申冬日。鈐印三。顧正誼印。仲方父。小鳳。

後幅前人題跋

亭林內史畫。與莫秋水抗行。此卷做大癡天池石壁。蒼古秀潤。絕去畫史甜俗之病。復出原之從大癡外。別摹三趙。上及董巨右丞。惜公不及見之。見且下衛夫人之涕矣。陳繼儒題。鈐印二。陳繼儒印。眉公。

全。

謹按。顧正誼字仲方華亭人。官中書舍人。畫宗黄公望。董其昌謂吾郡畫家。顧中舍為景

也。

沈士充四時山水一卷

本幅素牋本。縱九寸。橫二丈三尺七寸三分。設色畫四時山水勝景通幅。款山高水長。篆書。

癸酉春日。沈士充寫。鈐印二。子居。士充。

鑑藏寶璽。八璽全。

尤求畫閣早梅圖一軸

本幅素牋本。縱三尺三寸。橫一尺一寸九分。淺設色畫山澩竹亭。梅林盛放。堂中橫几攤書。坡外有人策蹇度橋。童子隨後。款尤求製。鈐印一。鳳邱。有秦郃題。

御題行書

寫出孤山不落梅。野亭放鶴憶徘徊。石橋策蹇伊誰氏。應是杭州薛映來。尤求此圖蓋摹林

適孤山之意。秦邵題詩末句云。寫箇孤山不落梅。茲易其一字。便覺不俚。因并識之。乙未新正月下澣。御題。鈐寶二。乾隆

何侍東風著意催。珠離玉綴映蒼苔。自緣處士餘清興。寫箇孤山不落梅。歲在口兆執徐辰次鶉首。拜題於留鶴軒。吳超秦邵。鈐印三。留鶴軒。秦邵印。松厓。

**鑒藏寶璽** 八璽全

**收傳印記** 秦瞻堂圖書記。

謹按。尤求。字子求。號鳳邱。長洲人。兼工山水人物。

吴彬歲華紀勝圖一冊

本幅宣德牋本推蓬式十二幅縱九寸三分橫二尺一寸八分設色界畫一年勝賞各標題篆書一元夜二鞦韆三蠶市四浴佛五端陽六結夏七中元八玩月九登高十閱操十一賞雪十二大儺每幅分鈐印吴彬之印吴文中氏文中彬

李士達坐聽松風圖一軸

本幅絹本。縱五尺二寸五分。橫三尺一寸。淺設色畫虬松四株。一人抱膝坐。四翦頭僮采芝浣巾烹茶。款萬歷丙辰秋寫。吳郡李士達。鈐印二。李士達印。通甫。

御題行書

謖籟枝頭清耐聽。科頭箕踞欲忘形。長松定已千年閱。自課青童劚茯苓。戊子季夏御題。鈐

寶二。乾隆

鑒藏寶璽八璽全。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記真賞。丹誠。珍秘。宜爾子孫。琴書堂。都尉耿信公書畫之章。餘善口口之印。東平耿會侯鑒定書畫之章。公。信公珍賞。

御賜忠孝堂長白山索氏珍藏。

謹按。李士達號仰槐。吳人。工人物山水。

董其昌雜書　一册

本幅高麗箋本。八對幅。縱八寸二分。橫二寸八分。董其昌臨帖自書戲鴻堂跋第一。臨顏真卿書中興頌。大唐中興頌有序。尚書水部員外郎兼殿中侍御史判南節度判官元結撰。金紫光祿大夫前行撫州刺史上柱國魯郡開國公顏真卿書。天寶十四年。安祿山陷洛陽。明年陷長安。天子幸蜀。太子即位於靈

武明年皇帝移軍鳳翔其年復兩京上皇還
京師於戲前代帝王有盛德大業者必見於
歌頌若今歌頌大業刻之金石非老於文學
其誰宜為頌曰噫嘻前朝孽臣姦驕為惛為
妖邊將騁兵毒亂國經羣生失寧大駕南巡
百寮竄身奉賊稱臣天將昌唐翳睨我皇匹
馬北方獨立一呼千麾萬旗戎卒前驅我師
其東儲皇撫戎蕩攘羣兇復復指期曾不逾

時有國無之事有至難宗廟再安二聖重歡地闢天開蠲除祅災瑞慶大來凶徒天休死生逆儔涵濡堪羞功勞位尊忠烈名存澤流子孫盛德之興山高日昇萬福是膺能令大君聲容沄沄不在斯文湘江東西中直浯溪石崖天齊可磨可鐫刊此頌焉何千萬年上元二年秋八月撰大歷六年夏六月刻自何千萬年下二十字張愬補書並識之香光暁浩溪邑步何千萬年句及撰刻年月十六字是否

與遁甲神經同幅。而並失之。不可考也。異日若更離散。將不知為何人之跡。欲補書而記之照。

第二百臨鍾紹京書遁甲神經。經文失去。跋存。跋云。右唐鍾紹京書遁甲神經。有宣和政和小璽。宋徽宗標識。倪元鎮家藏。有元鎮跋語。筆法精妙。迴腕藏鋒。得子敬神髓。趙文敏正書實祖之。余從真跡臨寫數行。鍾書世無傳本。自此可以意求耳。其昌。

第三百臨柳公權書清靜經。柳公權清靜經。左元真人曰。學道

之士持誦此經萬遍十天善神衛護其人玉符保身金液鍊形形神俱妙與道合真正一真人曰家有此經悟解之者災障不侵衆聖護門神昇上界朝拜高尊功滿德就想感帝君誦持不退身騰紫雲　柳書余爲庶常時習之乃以碑帖變爲小楷不知誠懸自有小楷如清靜經是也昔爲海上潘光祿家藏今歸義興吳寺丞光祿澈如石刻宋搨下真跡一

等耳。又有西昇經米元章以為褚書柳跋武進唐太常元御云。即柳書。余見真跡於白下。與清靜筆法極類。固知海岳精鑒未為無失也。因臨仿數行及之。元宰。余為庶常時以柳書書館閣試文。但用碑帖小變。未見清靜經也。此帖蘇門高子業家藏。今歸義興吳光祿丞徹如。宋搨精妙。下真跡一等耳。幅內分鈐印二。元宰。董其昌印。有高士奇張照跋。

書四種。風神駘宕。筆力疑秀。於古人法度中
獨出新意。故可並駕晉唐。內失去臨鍾紹京
遁甲經一帙。然是文敏真蹟。中上乘。不必求
全。必江村高士奇。鈐印一。竹窗。康熙癸酉
正月廿九日。陰雨淒其。存亡增戚。生死塵中
展觀題句毋忘永。良匹亡來久閒檢。春陰無賴
兩無依。評書品畫誰能共。自展自閒還自收。
昔日每披書畫。寒削相助。收泰。從無息容。款
有感云。獨旦高士奇。鈐印一。高士奇圖書記。
甲戌入都。三行絕塞。請養南旋。又適半載。
令日晚涼展觀。對舊題不覺自歎流年也。戊
寅六月廿五日。竹窗。鈐印一。高詹事義皇年。
此帖高文格每云。平生性命之寶。鍾紹京適
甲經一卷。在海寧陳學士家內。又失去內景
經二卷。在南沙蔣相公
家張駿。鈐印一。長卿。

又四幅。素箋本。縱八

寸。横四寸。行書戲鴻堂石刻跋尾。草稿四段。第一。謝莊書。為新都汪景純家藏宋德壽殿書頗似之。與官帖所刻。更校姿媚。新都汪景純所藏謝莊書。較官帖所刻。更為遒俊。宋德壽殿書頗似之。董其昌。第二。索靖書出師頌。槜李項子京家。以為天下法書第一。余所摹刻。唯此本出文休承手。以校墨跡。無豪髮遺恨。第三。書以鍾索為祖。鍾書自晉渡江時。止

存宣示表。後来妙跡永絶矣。索靖出師頌。今猶在檇李項子京家。黄長睿以為蕭子雲。豈以時代悠邈。未肯信有鍾索書耶。右索靖真蹟。文休承所摹。黄長睿以為蕭子雲書。書家祖鍾索。索靖出師頌真跡。今猶在人間。而鍾太傅書。自晋渡江時。止存宣示表。自後妙跡永絶矣。豈亦有數耶。鍾索皆書家祖也。鍾書自晋渡江時。止存宣示表一耳。索靖出師頌

今乃猶在人間。此難信之事。然觀其筆墨精妙。非江左以後人也。亦何得以時代為疑耶。其品。

第四唐摹右軍真跡六家附張照跋。前幅過甲神綵清靜。綵與此數幅皆香光戲鴻帖跋語摹也。前為康熙辛卯渤海君所攜來。此則乾隆己未在京師購得。合裝而記於後。伴觀者知語重詞複之故。闕戴兩章狀元家有類此跋文。惜未見也。張照鈐印一。張照。

鑒藏寶璽八璽全 古希天子。八徵耄念之寶。

收傳印記 董氏家藏 孫口 珍藏 公孫口。清河

郡記。高士奇圖書記。朗潤堂。高士奇印。澹人

高氏。石閣室藏。

董其昌書姜寶誥命一卷

本幅二幅行書第五綠粉箋本縱一尺三寸橫三尺六寸奉天承運皇帝制曰我國家核武功重恩命凡甲冑之勳籍藏于內府而又特簡納言之臣俾以督理之任自非風望茂著者弗輕授也爾通政使司提督謄黃右通政姜寶造詣深邃學有本源操守端嚴行谿矩矱起自甲第掄于史垣而能纂述大猷著

稱禁近辟清班之暫暇乃督學之再膺身教
允符士心丕變升華藩屏晋貳奉常不次超
遷遂至今秩玆覃恩廷寀首及九卿特授爾
階中憲大夫錫之誥命夫翰林備紀載侯顧
問優游清暇與藩臬九官之職繁簡勞逸則
有間矣惟爾出入踐更隨任輙效可謂不匱
之才適用之器也尚益懋遠圖以膺重寄欽
哉第二宣德箋本縱一尺二寸三分橫三尺

七十制曰。朝廷疏榮之典。貴及家室。雖棄捐中道。而恩數弗殊。盖以徵勵相成。與有匡襄之益。其勞不可泯也。爾通政使司提督謄黄右通政姜寶妻劉氏。毓秀名家。作嬪哲彥。珩璜德懋。筐筥禮恭。雖偕老之願既違。而從爵之典弗靳。宜頒渙號。用荅往勞。兹特贈爾為恭人。修此明綸。耀其幽宅。制曰。雞鳴之戒。恒情也。詩人詠之。饁食之敬。微事也。春秋錄之。

則閨闈賢淑之風。關於治教尚矣。王章褒錫
宜不宜哉。爾通政使司提督謄黃右通政姜
寶繼室賀氏。婉嫕有儀。夙嫺姆訓。柔嘉維則。
克嗣徽音。相夫恪官。揚休中外。睠惟婉德之
義。宜覃並命之恩。茲特封爾為恭人。祇服榮
褒。益敦順正。有張照題。

先皇欽賜玩義兌玉札雲羅奏殿坳。巽代
君臣金作礪。先生易傳手曾楷。雍正丁未二月。雲間
後學張照敬跋。鈐印一。張長卿。

引首先賢綸誥董其昌敬題鈐印二宗伯之

章董其昌印

後幅前人并臣工題跋

前輩鳳阿先生清修端品山斗詞林楷模後學令讀元宰先生所書先生綸誥益想見其為人而況諸孫二酉具有鳳毛世其青箱先生之傳有不待貞珉而永者用贅數語識景行之私云龍門後學解允樾題鈐印三解允樾印拙存髯公拙史

余甫受學即聞鳳阿先生名以不獲執鞭是憾及與其諸孫二酉游衍先生傳讀之乃知先生之出處行誼大抵敬而義直而不亢淵于問學達于經濟真前輩端行君子也天語

煌煌。美而非謚。兼以元宰先生之書。壽此華綸。使後足光幽靈。而世家珍矣。高山在仰。有綱彌殷。聊為識于左。閩中後學衛允文璽。鈐印二。衛允文印。太史氏。

唐告敕或御書。或內夫人書。皆不甚傳。而獨傳朱巨川告。以顏魯公筆。尾丹陽姜宗伯文章氣節。吾朝朱巨川以上人物也。董宗伯手書響石。聲價不減魯公。加以二百之勤。請如包孝肅有包宗禮為十五代孫。歐陽文忠有歐陽齊為十四代孫。皆以刻藏官告。故祖孫姓名。耿耿猶懸天壤間。今二百亦類此矣。視古名臣傳硯傳笏。果孰重耶。故豈手而題其後。七十八布衣陳繼儒書。鈐印二。陳繼儒印。眉公。

康熙六十一年十月。以朱提一斤。購於京師。鳳阿先生金壇人。卷尾有二百小印二。二百。鳳

阿孫也。向在海寧陳宗伯家流傳有緒。涇南老史長卿照手記

鳳阿不與思翁同時。蓋二酉索書勒石者。故題曰先賢綸誥。思翁有自書三世制誥真跡。今在上海葉忠節公家。其在海寧館師陳宗伯家者。曆粤此。雍正元年七夕照又記

癸卯十月望。長卿對蕭辰閱。清芬沁裡觀

甲辰穀日錢唐江舟次瀨平浴日船窓重觀

康熙庚辰進士朝勲乙未進士朝俊。皆先生後人也。雍正丁未二月十一日病眼初愈。試手題記。照

辛亥二月二十四日展玩舊題。正同觀化。照

乾隆三年戊午六月四日早久得雨。曉涼。又題。照

辛酉二月十三日。鐙下重觀舊題。良深慨然。照

董蹟近日益不可得。先生寄請趙吳興書。為曆粤鈍灣。知今日先生書亦復然耶。葉公惡真。千載一轍。耳食者又以不狂為狂。噫。

題籤董宗伯書金沙姜鳳阿尚書官銀臺告身。無名款。誅首引

鑒藏寶璽八璽

收傳印記二酉。姜紹書印。子孫永保。

謹按。姜寶。字廷善。丹陽人。嘉靖癸丑進士。由翰林累官南京禮部尚書。其孫紹書。字二酉。著韻石齋偶談。

董其昌論書 一卷

本幅素箋本二幅行書第一下縱八寸三分橫二尺七寸二分論書語作書之訣在能放縱又能攢捉每一字中失此兩竅便如晝夜獨行全是魔道矣作書所最忌者位置等匀且如一字中須有收有放有精神相挽處王大令之書從無左右並頭者右軍如鳳翥鸞翔似奇反正米元章謂大年千文觀其有偏側

之勢。出二王外。此皆言布置不當平匀。當長短錯綜。疎密相間也。此是綱宗矣。書道只在巧妙二字。拙則直率而無化境矣。用墨須使有潤。不可使其枯燥。尤忌穠肥。穠肥則太惡道矣。作書須提得筆起。不可信筆。蓋信筆則其波畫皆無力。提得筆起。則一轉一束處皆有主宰。轉束二字。書家妙訣也。今人只是筆作主。未嘗運筆。作書最要泯沒稜痕。不使筆

筆在紙素。成板刻樣。東坡詩論書法云。天真爛熳是吾師。此一句丹髓也。晉唐人結字。須一一録出。時常叅取。此最關要。　吾鄉陸儼山先生作書。雖率爾應酬。皆不苟且。嘗曰即此便是寫字。時須用敬也。吾每服膺斯言。而作書不能不揀擇。或閒窓游戲。都有着精神處。惟應酬作荅。皆率意苟完。此最是病。今復過筆硯。便當起矜莊。想古人無一筆不怕千

載後人指摘。故能成名。因地不真。果招迂曲。未有精神不在傳遠。而俾能不朽者也。壬辰孟夏。阻風黃河崔鎮。書十八日。提筆時。須定宗旨。若泛泛塗抹。書道不成。形像用筆。使人望而知其為某書。不嫌說定法也。筆畫中須直。不得輕易偏軟。余嘗題永師千文後曰。作書須提得筆起。自為起。自為結。不可信筆。後代人作書。皆信筆耳。信筆二字。最當玩味。其

所云須懸腕須正鋒者，皆為破信筆之病也。東坡書筆俱重，落米襄陽謂之畫字，此言有信筆處耳。古人論書，以章法為一大事，蓋所謂行間茂密是也。余見米痴小楷作西園雅會圖序，是紈扇，其直如弦，此必非有界道，乃平日留意章法耳。右軍蘭亭叙章法，為古今第一，其字皆映帶而生，或小或大，隨手所如，皆入法界，所以為神品也。是日重書鈐印一

董其昌印　第二幅縱七寸九分橫二尺九寸八分自跋辛卯余以送館師田公之喪請告還時韓館師曾使朝鮮有高麗黃牋一番贈余行壬辰春還朝紙已裝潢舟中多暇隨意拈筆大都論書畫法委棄篋中不知奴子輩何從復拆作橫卷流傳人間且二十載矣今日撿舊時書忽友人吳太學出以相質如見故吾爾時雖率意點筆頗似蔡君謨書余

未甞學蔡書。偶相合耳。此紙亦有畫粉本。惜亦散落。庚戌九月七日。新安江舟次書。董其昌。鈐印二。太史氏。董元宰。

鑑藏寶璽 八璽 全

收傳印記 師意齋珍賞印。程茂蓴江鑒賞。程從龍印。從龍。蒓江。岑川程壇私印。爽鄰。

董其昌書畫合璧一卷

本幅素牋本二幅縱俱九寸畫幅橫三尺七寸倣米家山法數董北苑好作烟景烟雲變沒即米畫也余於米芾瀟湘白雲圖悟墨戲三昧丁卯三月思翁識鈐印三畫禪宗伯學士董元宰氏書幅橫三尺四寸行楷書配極元都闕憑高禁禦長守祧嚴具禮掌節鎮非常碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日

月近雕梁仙李盤根大樹蘭奕葉光世家遺
舊史道德付今王畫手看前輩吳生遠擅場
森羅多一遺字移地軸妙絕動宮墻五聖聯龍衮
千官列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚翠柏
深留影紅梨迥得霜風箏吹玉柱露井凍銀
床身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養
拙更何鄉謁元元皇帝廟廟有五聖圖吳道
子畫徐浩書杜詩己未嘉平月之望臨元宰

鈐印二。太史氏。董其昌。

御題行書

已傳北苑超羣法。更得南宮三昧奇。底事迎眸

堆濕潤。楚江烟雨動經時。乾隆丁卯初冬。御

題。鈐寶三。幾暇怡情。乾隆宸翰。叢雲。

鑒藏寶璽。全。璽

董其昌臨張旭郎官壁記 一軸

本幅 蠟箋本。縱五尺。橫一尺七寸。楷書。 上天垂象。北極著於文昌。先王建邦。南宮列爲會府。六官既職。四方是則。大總其綱。小持其要。禮樂刑政。於是乎達。而王道備矣。聖上至德光被。睿謨廣運。提大象以祐生人。躬無爲以風天下。三台淳曜。百辟承寧。動必有成。舉無遺策。年和俗厚。千載一時。而猶搜擇茂異。

網羅俊選。野馨蘭芬。林殫松秀。畫在於周行矣。尚書郎廿四司。凡六十一人。上應星緯。中比神仙。咸櫂國華。以成臺妙。修詞制天一之議。伏奏為朝廷之容。信杞梓之藪。澤衣冠之領袖。臨張長史郎官壁記。董其昌鈐印二。董其昌印。宗伯之印。

鑑藏寶璽 全 八璽

收傳印記 張照之印。

鄭重倣王蒙葛洪移居圖一軸

本幅宣德牋本縱四尺二寸二分橫九寸一分。設色畫鮑靚懷嬰兒前行。葛洪後。俱騎牛。各以一童執䇿。一童擔家具。一童捧爨背藥。𪎊羊一犬二。款葛仙翁移居圖。篆書。壬子初夏倣黃鶴山樵筆。鄭重。鈐印二。風道人。𡡉重。

鑑藏寶璽八璽全。

# 張翮岳陽樓圖 一軸

本幅絹本。縱六尺五分。横二尺六寸五分。水墨畫岳陽樓景。款岳昜樓。八分書。癸酉小春張鳳儀寫。鈐印二。張翮印。鳳儀。

鑑藏寶璽 全璽

收傳印記 般礴齋。

謹按。張鳳儀。長洲人。善人物。見畫史會要。